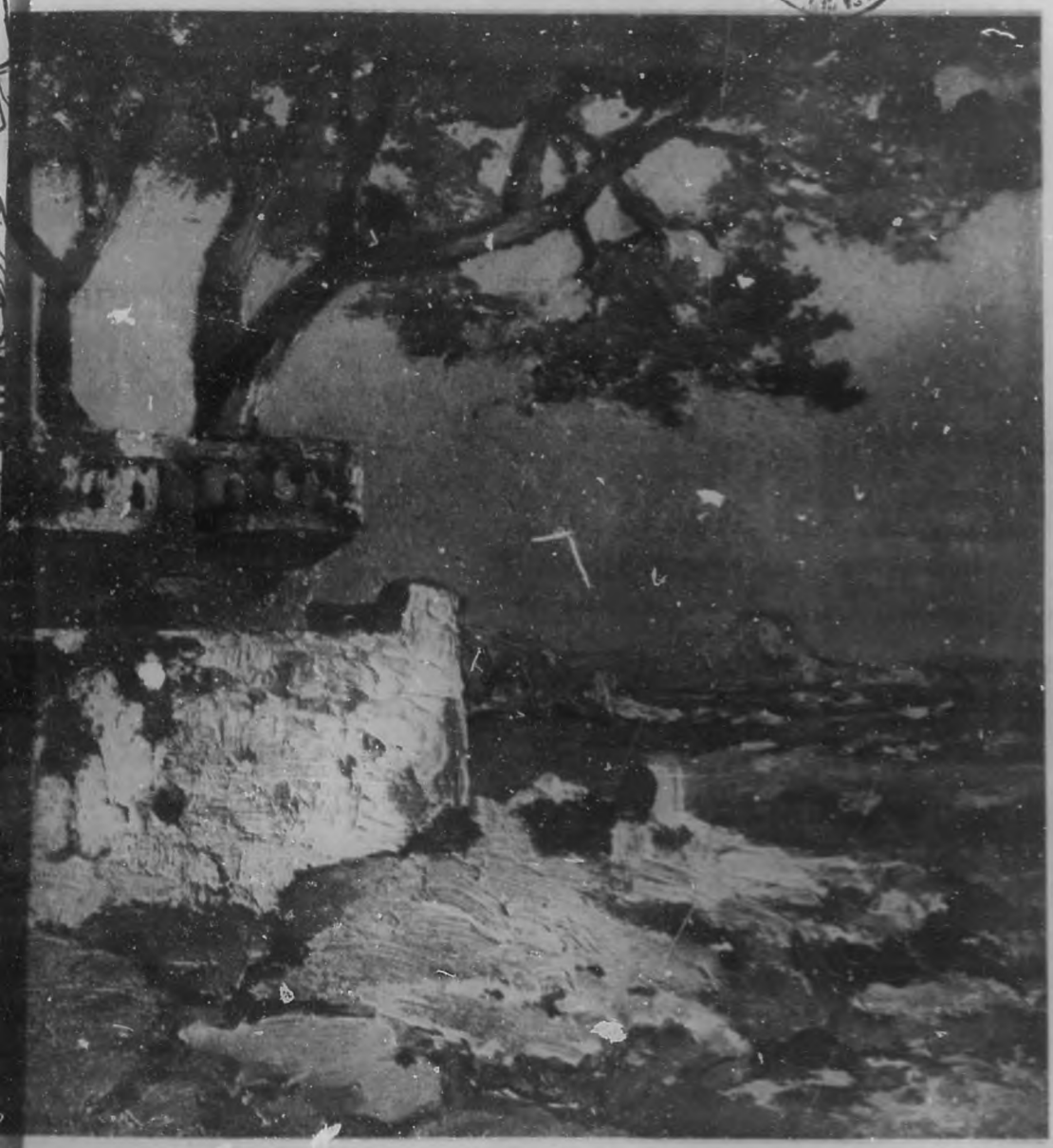
BOHEMIA



MAREJADA
Cuadro de E. Robert.

ABANA-CUBA. Abril 19. de 1925.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON

Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.
Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.
Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.
Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 50—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

Academia Parisién sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS
DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ

Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros.
Además, se les enseña a hacer gratis cestos y flores.
Se vende el método y demás útiles.
SAN MIGUEL 179, LETRA G, BAJOS.
TELEFONO M-4641.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO
TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL"

Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde $5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde $5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de $10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde $20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extrao dinario.

Centros de mesa artísticos originales para comidas y bar quetes desde $3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas funebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde $5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde $30.00 hasta $75.00 y $100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de $100.00 hasta $250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

SCB

Los Palm Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

Teléfonos: M-9534 y A-7121.

HABANA.

SUSCRIPCION:

Un año, $12.00; Un semestre, $6.00; Un trimestre, $3.00; Un mes, $1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 50 centavos; número atrasado del año en curso, $0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: $1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de $1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACIÓN MUNDIAL.
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1911 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York

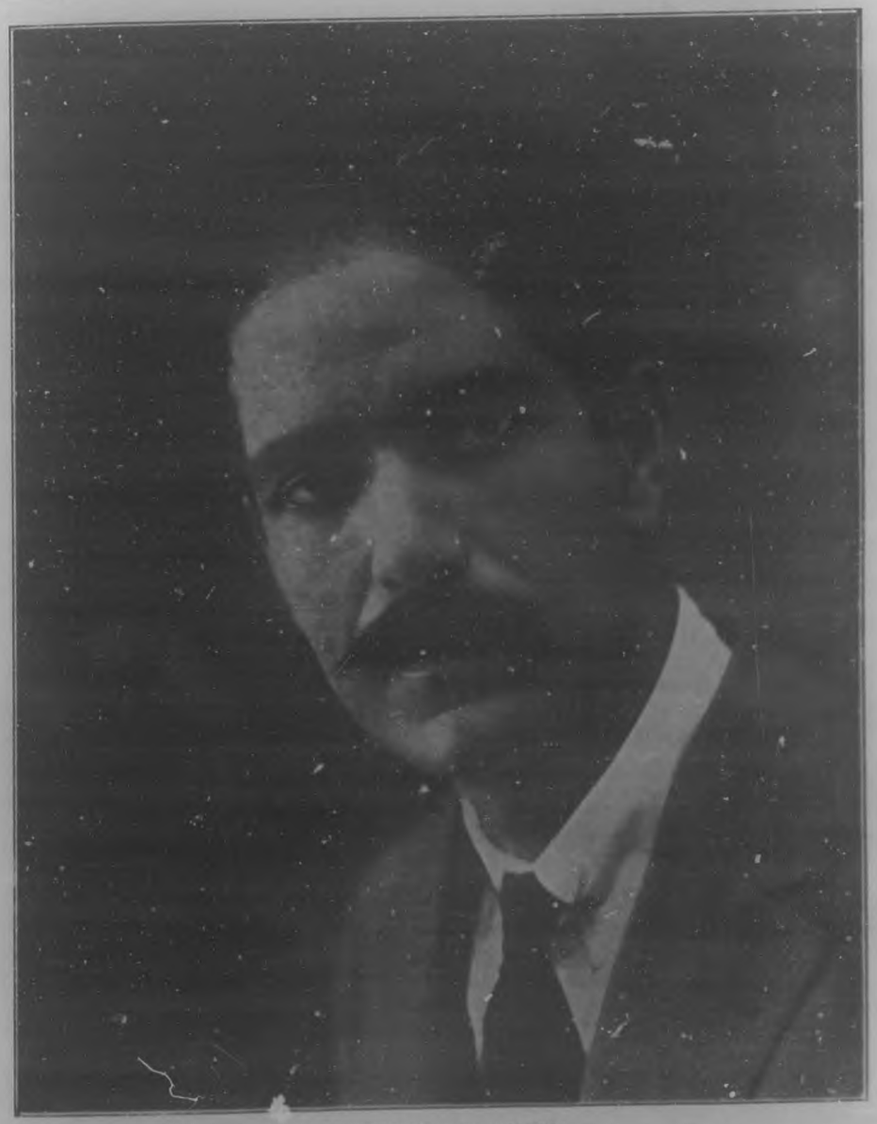
Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la laboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), números 89, 91 y 93. Teléfonos: Dirección, M-1322; Administración, A-5658.



DR. JOSE MANUEL CORTINA
Ilustre hombre público, gloria positiva de la intelectualidad cubana, quien acaba de ser designado "leader" de los congresistas "populares" y presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, en cuyos cargos sabrá poner de relieve su privilegiado talento, acrisolada honorabilidad y sincero patriotismo.—(Foto. Diaz de Vera).

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia,

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

— — — — — PARIS — — — — —

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Urico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones dolorídas.

conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Urico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Urico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1|2 gramo.

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Scientifico - El Mas Racional

MEDICACION
LA MAS EFFICAZ
PARA EL TRATAMIENTO
DE
BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA
ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
NEURASTENIA
RAQUITISMO
ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN

Ex Chimiste Expert de la Ville de Paris
Ex Eleve de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia". 10, Rue Fromentin PARIS

· ESCROFULA · RAQUITISMO ·

· CARIAS DENTARIAS · TOS · DEBILIDAD ·

· LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS ·

ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390

Vol. XVI.

Núm. 16.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana
Abril 19
de 1925

CAMAGÜEY

JOSE MANUEL CORTINA

POR MIGUEL A. PIÑEIRO

¡Sin cumbres, no nacieran las águilas!
Sin águilas, ¿para qué las cumbres?

Camagüey, nido de poetas, cuna de valientes, tumba de mártires, tierra de grandes mayores, donde la hidalguía y la gentileza se prodigan como flores silvestres y que supiste forjar en tiempos de la epopeya tus espadas con el acero del heroísmo y templarlo en el óleo santo formado con sangre y lágrimas, para así llegar a todos los sacrificios, bien merecida tienes la fama que los clarines de la Gloria te consagran por doquier; Fama que nace de las entrañas de tus nobles matronas, que cual sus hermanas en alma de Esparta inmortal sólo para fecundar héroes al mundo vinieron.

De las regiones del "más allá", la Avellaneda viril, Brígida y Concepción Agüero y Agüero; Eloísa Agüero de Osorio, Martina Pierra, Adolfo Varona, Bernabé Varona, (Bembeta), "buen mozo, valiente y cortés", como dicen sus biógrafos, Carlos Varona, Gonzalo Varona, Jefe de Estado Mayor, Ignacio Agramonte; Manuel de Zayas y Zayas, Celedonio Acosta, Ignacio Agramonte y Loveira, Eduardo Agramonte y Piña, Francisco de Agüero y Blanco, que en 1825, fue de los primeros que ofrendaron su sangre en pro de la libertad, Joaquín de Agüero, Antonio Marín Agüero y Estrada, Diego y Gaspar Agüero, fusilados en la Habana, Gaspar Betancourt Cisneros, (el Lugareño), Manuel Quesada y cientos más, formando legión, se reunen y cantan tus loores y bendicen tus glorias por ellos consagradas.

Camagüey, tienes derecho a que las páginas de tu historia, escritas con caracteres indelebles que al correr de los tiempos se valoran más y más, se aumenten con páginas que las dicte la elocuencia de un mago, y como águila que volando por las regiones de lo infinito busca la cumbre más digna de ser el pedestal de su grandeza, así buscaste a ese mago para cantar de tus hazañas, y lo encontraste en el mejor entre los mejores, el único al vez digno de ti. ¡Sin cumbres no nacieran las águilas! Sin águilas, ¿para qué las cumbres? Cortina el magnífico, Cortina el artífice máximo, Cortina cerebro donde germina la idea y corazón que la vivifica con las palpitaciones del sentimiento, Cortina, el orfebre forjador de la idea y cincelador de la palabra; Cortina el verbo que arrebata, que conmueve, que sacude las fibras de la emoción, el rayo que rasga los espacios, el torrente desbordado que inunda la llanura; Camagüey, se es el mago por ti escogido para que cante tus glorias pasadas y aumente tus glorias futuras con el embeleso de su palabra. Cortina el romántico, Cortina el soñador de grandezas no igualadas para Cuba será tu paladín, será tu caballero enamorado del ideal que montará mil corceles para romper mil lanzas en tu honor y cuando las edades pasen y sea llamado a las regiones de lo ignorado él conmoverá con la elocuencia de su verbo a los héroes pasados y junto con ellos entonará plegarias en holocausto de tu fama y en honor de tus virtudes.

Y ahora, he aquí, a grandes rasgos, la biografía del doctor Cortina.

El Estudiante:—

Cursaba en aulas, cuando ya sus compañeros observaban en él excepcionales prendas que le hacían descollar. Tan precisas aptitudes, que siempre se le escogió para hablar en público y dirigir los debates de la protestata juventud. También Gamboa y Castelar, dos astros de la tribuna, merecieron igual honor de la nueva intelectualidad francesa y española. Es el genio, "ese misterio humano, que parece proceder de más lejos y de más alto y que tiene la secreta e irresistible fuerza de encadenar voluntades, así como la virtud de conquistar los sufragios de la admiración.

En la Asamblea de Notables:—

La dificilísima situación política que atravesaba Cuba, en tiempos de la primera intervención, exigió cierto día la reunión de una Asamblea de Notables. A esta Asamblea concurrió todo lo que valía en el territorio nacional. El Congreso tenía por objeto informar al general Wood, acerca de las aspiraciones del país, al constituirse la República. Cortina, que aún era estudiante, tomó asiento entre aquellas notabilidades cubanas. Pronunció un magistral discurso, arrancando exclamaciones de entusiasmo a la admirada concurrencia. El reducido espacio que nos hemos ceñido, nos priva del gusto de analizar la hermosa pieza tribunicia, donde el nuevo Demóstenes trató, con singular maestría, los problemas de nuestra independencia.

En el Ateneo:—

Poco después estalló el volcán revolucionario de Agosto. Y publicóse Cortina que declarara a la Nación qué soluciones eran necesarias para restablecer la paz y la concordia en los espíritus perturbados. Habló en nombre de la nueva generación. Su discurso fué elocuentísimo alegato doctrinal, contundente, lleno de esebrio que suministran las ideas renovadoras.

DR. JOSE MANUEL CORTINA

(Caricatura por H. Portell Vilá.)

El Político:—

Los contemporáneos de este insigne parlamentario están bien penetrados de su patriótica gestión de político fundador del Partido Nacional, en cuyo programa se condensaban las más radicales aspiraciones de la democracia moderna y señálósele para entablar negociaciones con el Gral. Gómez, que regresaba de las Villas, procedente del Partido Moderado y del Republicano. La sagacidad desplegada por Cortina, en el seno de la Comisión, mereció calurosos aplausos. El general Gómez, desde entonces, experimentó la más viva simpatía hacia el talentoso negociador, simpatía que sólo apagó la muerte del ex-Presidente.

Comisionado del Partido Liberal de la Habana:—

Se pensó luego en una coalición entre las fuerzas del general Gómez y las del Partido Liberal.

El éxito que obtuvo Cortina en sus anteriores debates, fué motivo para que se le confiaran poderes de delegado. Fecunda resultó aquella memorable discusión. De ella brotó la alianza de ambas tendencias políticas, y, por ende, la victoria de la candidatura presidencial del ex-Gobernador de las Villas, mayor general José Miguel Gómez.

El Parlamentario:—

Por dos ocasiones ha sido reelecto representante a la Cámara. Y siempre por abrumadora mayoría de votos. Sus compatriotas saben apreciar los méritos característicos en él. El afán generoso con que luchó en las contiendas parlamentarias; su arraigado nacionalismo; la sensatez y elocuencia de sus juicios; la lógica que brotaba de su criterio, conquistáronle el aprecio y respeto de todos. Sus mismos adversarios peleaban a gloria discutir con el atleta. El Parlamento lo admiró como uno de sus más ricos atavíos. El eco de la magnífica palabra de Cortina, donde la dialéctica formidable no excluye la poesía, donde el severo razonamiento se mezcla con brillantes imágenes, resonará en los anales del Poder Legislativo, hasta la consumación de los siglos: que no se borra fácilmente la obra de la inteligencia humana.

Principales leyes:—

He aquí, una breve relación de las principales Leyes y proyectos del doctor Cortina: Ley del Comisionado del Trabajo, para resolver por árbitro las huelgas; Ley de Accidentes del Trabajo; Ley regulando las huelgas; Ley regulando el trabajo de la mujer

(Pasa a la Pág. 24.)

Vida Canaria

Un Monument a Galdós

BENITO PEREZ GALDOS
El ilustre novelista, gloria indiscutible de la literatura española.

La bella y gentil ciudad de Las Palmas—donde hay siempre ambiente propicio a toda iniciativa noble y culta—va a erigirle un monumento a don Benito Pérez Galdós, el patriarca inolvidable de las letras castellanas, gloria purísima no sólo de su patria sino de su estirpe latina.

¡Galdós! El fué—como observa muy atinadamente "Azorín"—el escritor español que más ha hecho porque la palabra "España" no sea una abstracción, algo seco y sin vida, sino una realidad, y el que más ha contribuído a crear una conciencia nacional: ha hecho vivir España con sus ciudades, sus pueblos, sus monumentos, sus paisajes. El realizó, en fin, la obra de revelar España a los españoles que la desconocían.

Sus "Episodios Nacionales" son el más glorioso y perdurable monumento de la literatura española contemporánea. En ellos está la íntima, la verdadera historia de España desde fines del siglo XVIII.

En sus páginas palpita y vive la sociedad española de todo un siglo con sus heroísmos y sus desalientos, sus esperanzas y sus errores, sus grandezas y sus miserias. Así ha podido un insigne crítico decir que si mañana una convulsión geológica amputase el territorio español del Continente, las páginas de Galdós, que el azar ha dispersado por el mundo, bastarían, si no para reconstruir la historia de España en toda su integridad, para rehacer, por lo menos, con elementos vivos la conciencia nacional tal como se ha revelado en el período de una centuria.

Se ha comparado a Galdós, con Balzac, con Zola, con Dickens. Nada más ocioso que esas comparaciones. Teniendo la honda penetración del autor de "La comedia humana", el instinto realista del padre de los "Rougon Macquart" y el fino humorismo del creador de David Copperfield, a nadie quiso él igualarse ni a nadie parecerse. En ninguno de sus libros se advierte proyección exótica alguna. Su obra total tiene un valor de cosa netamente, entrañablemente española: en los tipos, en las pasiones, en el ambiente en el diálogo. Novelista a la española—aunque influída por atmósferas de cultura más moderna—escribió siempre con el pensamiento puesto en la sociedad española, mejor dicho, en el pueblo, que fué su musa predilecta.

¡Qué ejemplo de existencia la suya más laboriosa, más noble, más honrada, más sincera! Fué siempre Galdós un creyente fervoroso en las grandes ideas. Libertad, la Democracia y la Justicia eran, para él, las más ri emociones de su espíritu. P haber logrado todos los enc bramientos con sólo propon alcanzarlos, y nada ambicionó su modestia de santo. La bon era inmanente en él. Diríase que todas las maravillosas fact des de su espíritu exselso desaparecían ante su bondad inagota infinita. De él—todo austeridad, abnegación y olvido de sí mi —podría decirse con justicia lo que de Littré decía Sainte-Be "Aucune ambition, aucune gloriole, aucune luxe, aucun besoin tice du sensuel: le brouet des Spartiates lui suffit".

No es posible evocar la obra total de Galdós—única "por el fuerzo representativo y por el anhelo de justicia que entraña", mo la ha calificado muy justamente un crítico suyo—sin que v gan a la memoria las palabras de Zola juzgando la de Balzac, otro celoso de la novela moderna: "Podrán desplomarse trozos muro, podrá haber suelos que se hundan, podrá haber escale que se rompan, las hiladas de sillares resistirán constanteme la gran torre se alzará tan erguida, tan alta como antes, apoya en los altos pedestales de sus gigantescas columnas. Poco a co irá desapareciendo todo lo que es barro y arena, y un día s girá en el horizonte el esqueleto de mármol del monumento co el inmenso y recortado perfil de una ciudad..."

Y este escritor glorioso cuyo nombre llena toda una época, t vo que trabajar para vivir, viejo y ciego, hasta días antes de muerte. Se explica que sus últimas años los viviera desencanta y triste...

Bien hacen sus paisanos—que en cada momento dan señales su nobleza y de su generosidad—en exaltar su memoria. Vict riano Macho—el joven y admirable escultor—ha tenido un supr mo acierto en la estatua galdosiana.

El artista ha cumplido ya la tarea. Y muy pronto en la bella gentil ciudad de Las Palmas—cuna del escritor insigne "en qui se condensó, como un crisol vivo, forjado por los dioses, toda gloria literaria de España" se alzará, tallada en alba piedra, fre te a la inmensidad azul, su figura grave y majestuosa, ungida eternidad...

Francisco CAÑELLAS.

Santa Cruz de Tenerife, Marzo de 1925.

(Grabado especial de BOHEMIA)

UN RINCON DEL MEDITERRANEO
Cuadro de E. Robert.

AL MARGEN DE LOS LIBROS

POR RAFAEL U. GONZALEZ

DR. RENE LUFRIU
Autor del libro "Ensayos de Divulgación Histórica", recientemente publicado.

Estética acrática de José Martí. —Por el Dr. Antonio Iraizoz. —Habana, 1924.

El doctor Antonio Iraizoz, positivo valor de la intelectualidad cubana, que siempre ha demostrado un profundo y sincero amor a su patria, ya sirviéndole con la pluma en la mano, ya como funcionario probo y honrado, nos presenta en este folleto, "Estética Acrática de José Martí", al Apóstol de nuestras libertades, como poeta, como artífice del verso, como sublime cincelador de estrofas gallardas y dulces, que guardan en su policromía la adustez avasalladora del torrente que se despeña con incesante jadear o ya con la serena mansedumbre de una cinta líquida que corre sin alardes, humilde y silenciosa, entre hierbecillas silvestres... De la rica mina del caudal ubérrimo de las producciones líricas de Martí hace el Dr. Iraizoz un completo estudio en el que nos presenta a poeta forjador de poemas, gallardo y magnífico, lanzándose como un Dios de combate, por las veredas luminosas de la poesía.

El doctor Antonio Iraizoz merece un caluroso aplauso por la publicación de este bello folleto, que nosotros no escatimamos al mismo tiempo que le enviamos nuestras más expresivas gracias por su cariñosa dedicatoria que nosotros apreciamos en su justo valer.

***

"La Víctima".—Novela por el Dr. José Heriberto López.—Habana, 1925.

La lectura de esta bella novela, escrita por el Dr. Heriberto López, sólida mentalidad venezolana, escritor fecundo y brioso paladín de la Libertad de su amada tierra, que hoy yace sumida en la más aprobiosa tiranía, nos ha puesto sendos de horror y cortinas de odio en nuestro espíritu. En ella, como ante una cinta macabra que pasara ante nuestra vista, hemos contemplado el calvario inicuo que soporta Venezuela bajo la férula del héroe de La Mulera, de Juan Vicente Gómez, el más vil y el más bajo de los tiranos que la historia de la humanidad registrar puede. Las páginas de este libro respiran odio y amargura, desesperación y tristeza. Es el grito de un pueblo inerme, que siente en sus espaldas la férula de un tirano sin pudor y sin decoro. Es el ¡ay! desgarrador lanzado por los miles de mártires que han sufrido y siguen sufriendo las iniquidades de un Gobierno, cuyos componentes en nada tienen que envidiar a los sayones de la Inquisición.

El doctor López maneja la prosa con maestría insuperable y pone en cada detalle, en cada descripción un sello peculiar que lo hacen ser un acabado pintor de los horrores por los que hoy atraviesa Venezuela. Es un libro interesante y bello cuya lectura recomendamos a todos nuestros lectores.

DR. ANTONIO IRAIZOZ
Brillante escritor cubano, autor de la "Estética Acrática de José Martí".

DR. JOSE HERIBERTO LOPEZ
Fecundo y agresivo escritor venezolano, autor de la novela "La Víctima".

***

"Poemas".—Poesías, por Jaime Torres Bodet.—México, 1924.

Entre los jóvenes aedas con que cuenta en la actualidad la fecunda patria de Amado Nervo, se destaca por su estro delicado y su sensibilidad exquisita, el joven y brillante poeta Jaime Torres Bodet, que ya deva publicados varios libros de versos. Estos "Poemas" con que ahora nos regala están llenos de un suave perfume lírico y le han conquistado numerosos juicios de encomio de reconocidos hombres intelectuales de dentro y fuera de México. Todo es bueno en este ramillete de olorosos lirios de poesía. Nada es desechable. Diríase que es una veta de oro puro.

Publicamos uno de muestra para regalo y goce de nuestros lectores.

NARANJAS

Naranjitas de China,
naranjitas doradas,
que caían maduras,
al corral de mi casa
de una casa vecina,
rodando por las tapias.
Naranjitas de oro
que traía, en su canasta,
una niña que viene
cantando desde el alba:
Naranjitas de China,
¿no me compras naranjas?...
¡Ay! cómo me recuerdan
el solar de mi casa,
con el color alegre
de sus hojitas agrias.
¡Cuántas cosas me dice
de mi vida lejana
esa niña que viene
vendiendo unas naranjas!
Naranjitas de China,
¿no me compras naranjas?
Sol... provincias... canciones...
Esa niña que pasa
no comprende que, a gritos
va vendiendo mi infancia.

(Pasa a la Pág. 26.

JAIME TORRES BODET
Exquisito poeta mexicano, autor del libro de versos "Poemas".

PAULINO G. BAEZ
Brillante poeta, que acaba de publicar un libro de poesías, "Pabetero Fenicio".

FRANCISCO LOSADA
Cuyo libro "La Canción Sencilla", es un bello manojo de bellas rosas líricas.

Frívolo, muy frívolo.....

POR ARMANDO R. MARIBONA

Olga es una linda chiquilla de dieciocho primaveras en la magnífica primavera femenina de su cuerpo flexible, de su rostro bello y lozanísimo y de su espíritu total, desenvuelto y osado.

Dice en alta voz su pensamiento, proclama su credo en materias sociales y asegura que la mayoría de sus congéneres son hipócritas y románticas, cosas ambas completamente **demodées**.

Su amistad con Hugo era recientísima; pero como él es joven, agradable, mundano, desenvuelto y ha leído los mismos libros, juega a los mismos deportes y participa de las mismas ideas que ella ¿ideas he dicho? bien, hay que llamarlas de alguna manera) a la cuarta vez de haberse visto tenían ya una amistad y una intimidad encantadoras.

Olga le eligió para compañero suyo en una excursión o picnic. Juntos canturrearon todas las musiquitas en boga, viajando en la "cuña" de él. En otros autos iban las demás parejas y en uno de ellos un par de damas complacientes que representaban con mucha ingenuidad a todas las mamás ausentes. Llegaron al sitio convenido; desde el promontorio se divisaba el mar, el puerto concurrido por buques diversos, las rocas y una islita con el faro y la casita del torrero. Rompían las olas con fuerza y las espumas formaban albas nubes, humaredas de burbujas que al deshacerse en el aire y condensarse al beso del sol, impregnaban la atmósfera de salitrosa humedad.

Allí, sobre el césped, se sentaron a merendar. Fué cordial y divertida la reunión. Las cestas contenían golosinas y botellas reclinadas en hielo. Se bacía, verdaderamente, falta el alcohol para alegrar al alegre grupo, y se sirvió para intensificar la confianza y el desenfado y la atención al pasto inmediato. Ellos estaban muy bien con sus camisas de sport de cuello abierto, sus chaquetas de colores floja y holgadas y sus zapatos de gruesa goma virgen—otra expresión convencional. Ella estaban vestidas vaporosamente; el **sweater** de estambre, en previsión de cambios de temperatura, cubría las piernas de alguna recatada doncella. La mayoría mostraban las pantorrillas con toda tranquilidad y, a veces, sin esfuerzo, podía vérseles parte del muslo y de los pantalones. Esto no tiene nada de particular ni de extraordinario y por tanto, nadie posee ya el mal gusto de mirar y mucho menos de comentarlo.

Luego bajaron al pueblo y visitaron el Casino o Liceo. Con esa hospitalidad tan amable de los pueblos pequeños pusieron todo a disposición de los excursionistas, hasta la pianola. Quiere esto decir que se bailó.

Número del programa y de no poco interés fué el de visitar el palacete, esa casa magnífica de algún ricacho que enorgullece a casi todos los pueblos. Siempre tienen jardines floridos, fuentes rumorosas, estanques, en miniatura, parque zoológico con representantes de la fauna doméstica, y se alza el edificio con petulancia de nuevo rico en sitio elevado desde donde se ueden mirar con cierto desdén los techos de las casas del pueblo. Este del cuento lo era de pescadores y se contemplaban los pintorescos grupos de barcas, los tenderetes de redes, el infinito mar...

Un piano de manubrio situado en un claro del jardín dejaba oir sus piezas persistentes y repetidas. Las más populares merecían aplausos. En el "dancing ring" improvisado, bailaban con dificultad las parejas, dando saltitos para no tropezar con las piedras que impedían ir arrastrando los pies, como se hace en los salones.

(Pasa a la Pág. 18)

CHARLAS NUESTRAS

DOCTOR LEOPOLDO SANCHEZ

Desde que iniciamos estas "Charlas" más o menos aburridas, más o menos amenas, para el interés de nuestros lectores, hemos presentado en ellas a empresarios, escritores, pintores, artistas. Cada uno nos dijo lo que mejor le pareció, y nosotros escribimos, esclavos de la verdad, cuanto escucharon nuestros oídos en unos ratos de amable charla, porque justo es consignar que cada vez que tuvimos que "entrevistar" a algún personaje lo hemos hecho con verdadero gozo y mucho más cuando el objeto de nuestra "Charla" fué un mujer linda.

Imagínese usted lector, cual no sería mi sorpresa cuando nuestro Director, entre serio y sonriente, nos dijo:—Tienes que ir a ver a Leopoldo Sánchez, Juez Correccional de la Sección Tercera.

Repasamos "in mente" el collar de nuestros actos, meditamos si habríamos incurrido en alguna falta punible, si nos habríamos malquistado con nuestra buena y cariñosa amiga la Ley. Pero no. Encontramos nuestra conciencia limpia, blanca como una hoja de papel sobre cuya superficie no hubiera caído la mancilla de un lápiz.

Y el martes a las dos de la tarde, nos personamos en el local que ocupa el Juzgado Correccional en la Calzada de Belascoaín. La impresión que nos causó a primera vista fué desagradable. Envuelto en una semipenumbra unido a la vetustez de sus paredes y al silencio que en él impera, nos dió la cruel sensación de encontrarnos en un local austero y temible, donde un Juez, de rostro adusto y ademán severo, impondría el peso aplastante de la Ley, con gesto de moderno oficial de la Inquisición, sin tener consideración para los delincuentes que tuvieron la desgracia de haber sido desafectos a cumplir estrictamente los artículos del Código.

Después de breve espera penetramos en el Despacho particular del señor Juez. Inclinada sobre un mar de legajos estaba el doctor Leopoldo Sánchez. Con modales parisienses, con la sonrisa en los labios y la franqueza pintada en el rostro, perfectamente rasurado, nos acogió el Sr Juez Correccional ante el cual tenía que comparecer mi modesta humanidad, no como reo, sino como juez. Necesitaba hacerle un interrogatorio, saber algo de su vida, estudiar de una manera rápida su actuación en los predios de la Legislatura, para al final dictar mi fallo, que conocerán dentro de breves mis lectores.

Y hétenos aquí al modesto periodista y al recto y querido Juez, el uno frente a otro, preparándose para comenzar el uno el interrogatorio, el otro sus declaraciones. Sobre su buró una calavera sonriente nos miraba compasivamente y formando contraste con la rígida mudez de la monda calavera, unas grandes muñecos chinos abrían sus grandes bocas en una grotesca risa de optimismo.

***

—¿Qué concepto tiene usted de la Ley? —preguntamos nosotros.

—Que la Ley es magnífica si se aplicara a conciencia y conforme al espíritu de la misma. Nuestra legislación es una de las mejores que existen. Nuestros Códigos pueden servir de modelo para aplicar una verdadera justicia en cualquier lugar del Globo.

¿—Por qué es entonces que parece a veces que la Justicia anda como en banca-rrota?

—Porque no se aplica como debe aplicarse y porque existen algunos representantes de ella, muy pocos por suerte, que no la honran como debe honrarse. Desgraciado el pueblo que llega a perder la fe en los Tribunales de Justicia. Cuando eso sucede puede decirse que esa sociedad ha caído en la más absurda de las degradaciones. Por eso es necesario que nuestro más alto Tribunal deje caer, sin piedad y sin consideraciones de ninguna clase, todo el peso de la Ley, sobre aquellos jueces, caso de que haya algunos que prostituyan la Justicia y que con sus venalidades y sus desaciertos, manchen la toga y enloden de manera indigna la fe y la confianza que el pueblo ha colocado en ellos... Un juez debe ser un modelo de honradez, tener una sólida historia moral y ser ante todo una sólida garantía para la sociedad en que imparte justicia.

—¿Como realiza uted su labor diaria desde su estrado del Juzgado Correccional?

—Cuando me siento allí con el poder que nos confiere la Ley a los Jueces Correccionales, cuyos fallos son inapelables, voy inspirado en un gran anhelo de hacer verdadera justicia. No llevo prejuicios contra ninguno. Si antes de celebrarse el juicio alguien ha venido a hablarme en pro o en contra de alguno de los que tienen que comparecer ante mí, al llegar el momento culminante de mi actuación como representante de la Ley, he olvidado todo. En el momento del juicio es cuando estudio los casos. Dejo que todos hablen. Y cuando estoy plenamente convencido de que mi fallo será recto, condeno o absuelvo. Si el caso que se me presenta es escabroso y tengo dudas de que pueda dejar de obrar con justicia, suspendo el juicio y lo aplazo para estudiarlo detenidamente.

Jamas he condenado por convicción moral. Y todos los que ante mí comparecido han hallado en mí no a un Juez irascible y tirano, han hallado un padre cariñoso, que aconseja siempre con la sonrisa en los labios.

—¿Qué tiempo lleva usted de Juez?

—Nada menos que dieciocho años, casi nada. Comencé como Juez Correccional en la ciudad de Pinar del Río y después me trasladaron para la Habana.

—¿Qué lema ha llevado usted en su vida judicial?

—Estricto cumplidor de la Ley. Defensor devoto de la Sociedad. Toda mi larga carrera judicial he recordado el consejo que me dió, al nombrarme mi nombramiento como Juez Correccional en Pinar del Río, el Gener, que había sido mi Catedrático en la Universidad y que fué: "La Ley es igual, para todos, pero no todos los que comparezcan ante ella son iguales."

—¿Cómo se explica que conserve usted ese carácter tan jovial no obstante su ardua labor de todos los días, frente a tantos y tantos caracteres tan disímiles?

—Sencillamente, porque soy un hombre completamente feliz.

Una sonrisa de duda plega nuestros labios. ¿Un hombre feliz? ¿Un discípulo de Mardenh, un filósofo, bajo la toga de un juez?

—Sí, continúa él. En mi vida privada, en mis negocios, en todo cuanto emprendo, veo reflejarse la felicidad más completa. El sol de la dicha dora todos los instantes de mi vida. No sé lo que es pena. No sé lo que es una desdicha. Todos los días doy gracias a Dios por todas las bondades que ha derramado, dignamente, en mi camino. Por eso procuro hacer todo el bien posible. Creo que esa felicidad que me acompaña no empañe jamás con un remordimiento de conciencia.

—¿Tendrá usted muchos enemigos entre la gente del hampa a quienes usted castiga severamente?

—No lo crea. Como yo procuro que mis fallos sean los más justos, ninguno de ellos me puede guardar rencor. Es cierto en algunas ocasiones que se ha rumorado que podía ser agredido, como hace poco con el asunto de los estudiantes, muchos de los príncipes de la hamponería han ofrecido su ayuda y han prometido velar por mi seguridad personal.

—¿Ha militado alguna vez en la política?

—Sí. En Pinar del Río y cuando el Partido Autonomista, a los dieciocho años de haber ingresado en la política, fuí nombrado Alcalde. Un éxito en los anales de la política. Aquí en la Habana fundé el Partido Reformista y me presenté candidato a Alcalde, con el beneplácito del doctor Zayas, aunque después mismo don Alfredo me volvió la espalda. Quizás un compromiso lo obligó a ello. La política nuestra tiene tantas sorpresas.

—¿Cuéntenos alguna anécdota de su vida?

—Hace dos años unos ladrones entraron en mi casa y se llevaron joyas de mi esposa por valor de dos mil pesos. Se hice la consiguiente denuncia. Estimo. Dos días después recibí una carta en que se me anunciaba que no procederían judicialmente. Que las joyas me serían devueltas. Y así resultó. Las joyas volvieron a mi poder de manera original.

***

Después de este breve interrogatorio seguimos charlando con el doctor Leopoldo Sánchez, de diversos asuntos. Su eterna sonrisa no se aparta de sus labios. Florece en ellos en un gesto de eternidad.

Está propuesto en estos días para un importante puesto en el Centro. Se dice, que siempre lo ha distinguido y apreciado mucho por su hombría de bien y por las múltiples prendas morales de que está adornado. Su conducta llerosidad intachable; su probidad no igualada; su rectitud y su ejemplo actuación como inmaculado juez, hacen del doctor Leopoldo Sánchez, uno de los magistrados que más honran y prestigian la carrera judicial en Cuba.

La amarillenta calavera que vela sobre su buró, atestado de legajos, sigue mirando con sus cuencas vacías, mientras prosigue nuestra conversación por plácidos cauces. De la calle nos llega a intervalos el ruido brusco de los carritos eléctricos que pasaban raudos...

Y cuando estrechamos su robusta mano, fallamos mentalmente, como jueces: "Mientras en Cuba existan hombres de la talla del Dr. Leopoldo Sánchez, mientras la administración de Jusitcia se encuentre encomendada a magistrados de la probidad del Juez Correccional de la Sección Tercera, el pueblo puede vivir tranquilo y tener fe ciega en nuestros Tribunales de Justicia."

DR. LEOPOLDO SANCHEZ
Probo y recto Juez Correccional, gloria y orgullo de la Magistratura cubana.

Rafael U GONZALEZ.

DESDE MANHATTAN LAND

AL MARGEN DE LA ÓPERA

POR JOSE MANUEL BADA

Nanette Guilford

Amelita Galli-Curci

Vicente Ballester

Por fin las puertas del "Metropolitan Opera House" se abrieron para recibir al baritono Vicente Ballester. El público esperaba con ansiedad la aparición de prueba del ilustre cantante valenciano, porque sabe que lleva en sí todas las facultades del supremo artista. Ballester—como dije en mis crónicas anteriores—ya había cantado otras obras, pero en ninguna tuvo oportunidad de demostrar todo lo que es capaz de hacer. Tuvo que esperar a encarnar el doloroso payaso del drama verdiano para probarle al público una vez más, que es uno de los más grandes baritonos de la presente generación. Vicente Ballester cantó **Rigoletto** en Nueva York multitud de veces con la "San Carlos" y con la "Chicago Opera Company", pero no había cantado en el "Metropolitan" una obra de fuerza en la que pudiera triunfar definitivamente. La otra noche, el garrido y admirable baritono hizo el papel de **Rigoletto** (el sobre bufón burlado! y logró con ello su consagración en el gran empleo lirico de Broadway. Ballester puso en juego sus facultades vocales e histriónicas y dió vida a un personaje que será recordado por los dilettantes newyorkinos como el **Rigoletto** clásico. No es el [illegible] lo gritón que estamos acostumbrados a ver y oir por Ballester, sino un **Rigoletto** depurado y el personaje de los [illegible] exigentes. En cada frase y en cada gesto expresa t[illegible] dolor. En el tercer acto, que es el de más dura [illegible] ritono, Ballester cantó con ardor y con pasión, poni[illegible] odulación una rara mezcla de alegría y de dolor. S[illegible] ué dicho con energía y ternura simultáneas. Cuando e[illegible]

Eben piango! Ma [illegible]lo! Signore,
Tu ch! hay l' alma gentil come il core
Dimmi or tu, dove l'hanno nascosta?

una emoción rara nos mueve todo nuestra red espiritual.

En la última escena—en la terrible "Vendetta"—Ballester emitió notas valientes que adquirieron un relieve mayor con sus inspirados arranques de gran trágico. Y es que el célebre baritono valenciano posee todas las raras facultades que debe de poseer todo gran cantante: voz espléndida, temperamento intensamente artístico y una honda intuición estética.

Participaron de los triunfos de esta velada la célebre coloratura Amelita Galli-Curci, el tenor aragonés Miguel Fleta y la bella soprano newyorkina Nanette Guilford, que hizo una Condesa admirable. Amelita cantó el "Caro nome" de una manera extraña. Suprimió parte de la escala cromática y transportó algunas notas agudas, pero estuvo inspirada y huyó del feismo dentro de la línea melódica.

Miguel Fleta triunfó desde los primeros compases en su Duque de Mantua. Fué ésta su obra de despedida, después de una jornada de veinticinco óperas, y fué para él una noche de gloria.

Vicente Ballester puede estar satisfecho de su éxito, pues el público pronto se dió cuenta de que estaba frente a un artista que tiene, además de una gran voz, la virtud del celebérrimo cantante ruso Chaliapin: grandeza trágica en su dolor y exquisitez en la expresión de sus sentimientos.

Interpretando la figura central de la tragedia verdiana Vicente Ballester demostró todo el poder de sus alas de Cóndor. En el cuarteto, que por lo general muy pocos baritonos se oyen, el canto con voz robusta y musical, dando al conjunto un sabor delicioso y extraño.

Yo siempre que oigo al laureado baritono-pintor salgo del teatro electrizado, persuadido de que es uno de los contados maestros del arte vocal.

CINEMATOGRAFIA

"LA SIN VENTURA"

La bella actriz francesa Colette Darfeuil, protagonista de la película francesa "El Jefe político".

Jesús Artigas, gran amigo personal de José María Carretero, cuyo pseudónimo de "El Caballero Audaz", es tan popular entre los amantes de la moderna literatura española, ha hecho una valiosa adquisición, ha conseguido dos de las más notables producciones del insigne literato llevadas a la pantalla.

El autor de "El Divino Pecado" y de "La bien pagada", ha puesto en ambas obras todo su empeño, su experiencia toda, para imprimir a la trama gran vigorosidad, logrando tanto en "La sin ventura" como en "El Jefe político", producir poemas inolvidables, de esos que dejan huellas profundas en el alma y que saturan de emoción el espíritu.

"La sin ventura", se hizo novela, han dicho sus adaptadores a la escena, al calor de un relato de cierta mujer espiritual que no había vacilado en sacrificarlo todo para gozar, aún cuando fuera momentáneamente, del triste beneficio de la fama.

—¡Pobre Ambarina!—dice ella misma en una de sus más interesantes escenas.

Sí, que es verdad. ¡Pobre Ambarina! Esa Ambarina que trae ahora a Madrid un contrato de cuarenta mil pesetas por sólo un mes, que tiene automóvil y casa propia; que va cuajada de brillantes, que lleva los sombreros más caros y la visten los modistos de más renombre, es más desgraciada, más pobre y sobre todo más despreciable que aquella Ambarina de "Nuevo Ideal", la que trabajaba por seis pesetas en el coro "Pachá Bumlu", haciendo unas mallas deslucidas enseñando su carita hambrienta.

Leyendo "La sin ventura", dicen los adaptadores a la escena nada, caímos en la cuenta que esta obra podía llevarse a la escena ya que en la protagonista encontrábamos los mejores y más visibles recursos para mantener la acción y el interés de la trama", que culmina en el abandono por Ambarina de las ambiciones todas que destruyeron su existencia buscando la vida en paz en tranquila población, rodeada de respeto y cariño, colmando de beneficios al necesitado y adorada por la gente sencilla de la aldea como Santa Margarita, la virtuosa, modelo de caritativos sentimientos de grandeza de alma, hasta despertar el amor en un joven digno, amor imposible que desgraciadamente se veía obligada a negar en su corazón.

Y luego la sorpresa, en momentos decisivos, del hombre que amó por cálculo, que se unió a ella como tabla de salvación, que explotaba y que al descubrir su paradero vuelve por la víctima para seguir utilizándola como juguete de sus ruines y perversas ambiciones, como el regreso al vicio la anonada, hasta rendirla, por fin, para terminar su existencia en un hospital cerca del otro hombre, aquel a quien el Destino le separa, en horrenda agonía, que le erranca las más crueles protestas contra el infortunio: "que después de todo ser santa, para él,sólo por él. Y aquí mi nombre, mi gloria de artista que llega desde la calle abofeteándome. ¡Ambarina!, artista aventurera, mujer de escándalos. El pasado me persigue como una eterna maldición...!"

Santos y Artigas con la presentación de estas magníficas películas francesas se anotarán un triunfo rotundo.

***

CORRESPONDENCIA

El estreno en Cuba de "Scaramouche" rebasó todos los cálculos. Se puede decir sin ambajes, que ha sido la mejor de las presentaciones cinematográficas hechas en Cuba. Nuestros particulares amigos los señores González y López Porta, a quien deben la suerte de presenciar tan magnífica cinta, deben estar orgullosos tanto por el éxito artístico que los colocan en primera fila entre los importadores de películas, como por el éxito monetario. El teatro "Rialto", de nuestro amigo Sr. Fernández, fué el escogido para el magno estreno.

***

El aristocrático cine "Neptuno", del que es el empresario el Sr. Heliodoro García y que es uno de los cines más "chic" de esta capital, anuncia para el jueves 23 el estreno de la super-producción "El Amante de Camila", por Monte Blue y Marie Prevost.

***

Dorian.—Manzanillo.—Por correo le contesto su carta. Y le remitiré las fotografías que me pide.

Iván FEDEROVITCH.

EL CABALLERO AUDAZ
Autor de las novelas "El Jefe Político" y "La sin Ventura", llevadas a la pantalla, y que nos presentarán Santos y Artigas.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

MR. ANDRES RANDALL
Notabilísimo artista, una de las principales estrellas de la compañía del "Ba-ta-clán", que triunfa en "Payret".

Madame Rasimi en "Payret".

Con éxito estruendoso hizo su aparición en el gran teatro "Payret", la noche del 15 la compañía "Ba-ta-clán". Exito clamoroso que nosotros consignamos y para el que había motivo más que suficientes.

La índole grandiosa del espectáculo, las novedades que se prometían en la interpretación de "Voilá París", y luego el anunciado debut de Mlle. Florelle, la nueva estrella de la Compañía. Estamos en la seguridad más absoluta que esta nueva temporada que nos ofrecerá el "Ba-Ta-Clán" ha de ser pródiga en éxitos para sus empresarios.

***

En el teatro "Martí".

La temporada, iniciada bajo felices auspicios, en el Teatro Martí, se desenvuelve con toda felicidad. La representación de **Madame Pompadour** fué el comienzo de la temporada y un motivo de completo triunfo para los artistas de Julián Santa Cruz. El sábado anuncian en cartel, la popular revista del maestro Guerrero, "Los Gavilanes". Y para muy pronto el estreno de la zarzuela que mayor éxito ha obtenido en Madrid "La Dolorana", libro del ilustre poeta Luis Fernández Ardavín y música de los maestros Serrano y Alonso.

***

Don Lanning en el "Nacional".

Siguen conquistando éxito tras éxito, desde el palco escénico del "Nacional", las huestes de **Don Lanning**, que han venido a poner su alegría franca y su belleza sin par ante el público habanero, que ha acogido calurosamente y desde la primera noche, este magnífico espectáculo, que merece todos nuestros cálidos y sinceros elogios.

El sábado comienzo la primera serie de "Vaudeville Acts" (A manera de Mosaicos), espectáculo nuevo y en el que impera, por encima de todas las cosas, la elegancia sencilla de la musa americana, la gentileza de las mujeres y el "sprit". Hoy viernes se estrena la bella obra "Tangerine" que alcanzó un éxito completo durante 400 representaciones en la gran metrópoli americana.

***

New York Follies en el "Cubano".

En el simpático coliseo de Neptuno y Galiano se suceden noche a noche los llenos para ir a admirar a las muchachas americanas que el señor Cinosa ha traído con los "Follies Neyorkinos", espectáculo nuevo y que se ha conquistado muchos admiradores desde la noche de su debut.

***

Teatro "Campoamor".

Los programas que ofrece a diario el Teatro "Campoamor" están llenos de atractivos, ya por la magnificencia de las películas que corren en su pantalla, ya por la música inmejorable con que deleita al selecto público que allí concurre. Para el sábado 18 y domingo 19, se anuncia en las tandas de la cinco y cuarto y nueve y media, la magistral película "¿Quién es el hombre?". Para el 20 y 21, "Tres sabios tontos" y para el 25 y 26 volverán a pasar por la pantalla la interesante película "Tres sabios tontos".

***

Tosca y Gran Cinema.

Estos simpáticos cines de la Víbora presentan a diario bellos y magníficos estrenos que los colocan a gran altura entre los cines más importantes de nuestra capital.

Al señor Bermúdez, activa y atento empresario del cine "Tosca", por su caballerosidad y atenciones múltiples tenidas con todos, merece nuestro aplauso.

Don Lanning, director de la compañía de revistas norteamericanas, que con tanto éxito actúa en el "Nacional", rodeado de algunas de las artistas, bellas y graciosas, que componen ese conjunto artístico.

SR. ANDRES DURAN
Entusiasta y competente Secretario de la Comisión de Inmuebles del Centro Gallego.

***

Andrés Durán

Tenemos hoy sumo gusto en publicar la fotografía de nuestro particular y excelente amigo, el correcto caballero Sr. Andrés Durán, con motivo de haber sido elegido nuevamente para el honroso cargo de Secretario de la Comisión de Inmuebles del prestigioso Centro Gallego.

***

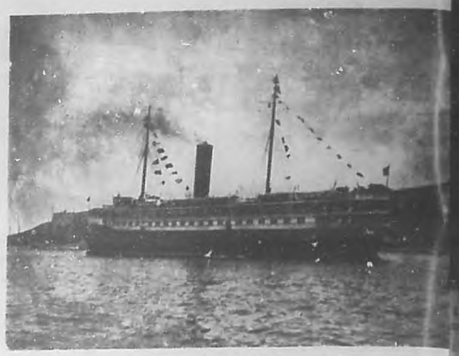
Cine "Neptuno"

Este bello y simpático cine, que tan acertadamente administra nuestro estimado amigo el señor Heliodoro García y al que acude un elemento chic y distinguido, anuncia para la semana próxima, "El Amante de Camila".

Los programas diarios son magníficos...

ACTUALIDADES

EL VIAJE DEL GENERAL MACHADO.—El ilustre general Machado, en los momentos en que, sonriente y satisfecho, correspondía desde la escala del barco, a las aclamaciones del inmenso público que fué a despedirlo.



EL VIAJE DEL GENERAL MACHADO.—El "Governor Cobb", buque americano que condujo al general Machado a los Estados Unidos en los momentos que abandonaba la rada habanera.—(Foto. Vales.)

Honrosa distinción.

El eminente médico y distinguido caballero Dr. Francisco María Fernández, persona a quien mucho aprecia y admira la sociedad cubana por sus prestigios profesionales y su exquisita caballerosidad, le acaban de ser impuestas las insignias de la Legión de Honor, merecida distinción con que ha querido honrarle el gobierno francés. El acto de la imposición de las mencionadas insignias se efectuó recientemente en la Legación francesa y resultó muy brillante y agradable.

BOHEMIA, que mucho admira y aprecia al Dr. Fernández, se complace en felicitarlo efusivamente por tan justa distinción.

***

Nuestro pésame.

Recientemente falleció en esta ciudad, el señor Alberto Geli, distinguido miembro del alto comercio de esta capital y persona altamente estimada en nuestra sociedad.

El sepelio del señor Geli, constituyó una sentida y solemne manifestación de duelo, en la que participaron representaciones de todas nuestras clases sociales. En paz descanse tan apreciable caballero y reciban sus familiares todos, el sincero testimonio de nuestra más sentida condolencia.

EL BAILE DEL "YACHT CLUB".—Algunos de los concurrentes al suntuoso baile ofrecido por el general Machado en honor de la sociedad habanera que se efectuó en los salones del "Yacht Club", constituyendo un insuperable acontecimiento social.

EL BAILE DEL "YACHT CLUB".—El ilustre general Machado y su distinguida esposa en los salones del "Yatch Club", durante el baile allí celebrado recientemente y que fué ofrecido por el Presidente electo en honor de la sociedad habanera.—(Foto. Vales)

El Sr. Ernesto Smith

El martes 14 del actual embarcó rumbo a Nueva York, el señor Ernesto Smith, activo y conocido administrador de la "Lily Film Company", importante firma peliculera de esta plaza.

Va el señor Smith a la gran metrópoli para importantes asuntos relacionados con la casa que él tan acertadamente administra. Buen viaje, éxito en sus gestiones y un feliz regreso deseamos al Sr. Smith.

MERECIDA DISTINCION.— El doctor Francisco María Fernández, el Sr. Ministro de Francia y dos miembros de la Legación francesa, momentos después de haberle sido impuestos al primero las insignias de la Legión de Honor.—(Foto. Vales.)

HONRANDO LA MEMORIA DE GONZALO DE QUESADA.—Autoridades y altas personalidades que asistieron al acto de inauguración del monumento erigido en el Cementerio para honrar la memoria del ilustre cubano Gonzalo de Quesada.—(Foto. Vales.)

CARRERAS DE "LA NOCHE".—Momentos en que les eran entregados los premios a los "drivers" triunfadores en las carreras de automóviles organizadas por "La Noche".—(Foto. Vales.)

FIESTA BENEFICA.—Algunos de los asistentes al baile celebrado en la Embajada Norteamericana, en beneficio de los fondos del Bando de Piedad. (Foto. Vales.-

sombra de pecado.

Breve habrá de publicar "Nuestra Novela", magnífica producción que dirige el señor Eutiquio Aragonés, una novelita. "Sombra de pecado", original de nuestro estimado y querido compañero de redacción, señor Rafael U. González.

"Sombra de pecado", por su bella trama y por la exquisita forma en que está redactada, será acogida calurosamente por todos los lectores de "Nuestra Novela".

***

"Isle of Pines S. S. Co"

Personas que últimamente han hecho excursiones de recreo a la Isla de Pinos, nos han alabado mucho el magnífico servicio que por un precio muy reducido—12 pesos el pasaje de ida y vuelta—viene prestando el vapor **Cristóbal Colón**, perteneciente a la "Isle of Pines S. S. Co." Dichas personas nos han pedido que hagamos llegar a esa compañía, su testimonio de gratitud y reconocimiento por lo que nosotros hemos hecho muy gustosos y complacidos.

***

El homenaje a Ricardo de la Torriente

El Secretario General Delegado del Homenaje Popular al distinguido y culto periodista señor Ricardo de la Torriente, Director del semanario "La Política Cómica", señor Antonio Román Carrillo, nos participa que desde esta fecha están a la disposición de los amigos y simpatizadores del festejado los recibos para concurrir al gran banquete que tendrá lugar en el teatro "Nacional", la noche del próximo mes de Mayo, día nueve, en que se le rendirá al festejado el merecido homenaje organizado por los directores de periódicos de la Habana.

Al propio tiempo nos recomienda el propio compañero que dada la premura de la fecha que habrá de tener celebración el homenaje, los que deseen asistir al mismo, deben de apresurarse a separar sus cubiertos en los siguientes lugares:

En la Dirección de todos los periódicos diarios de la Habana; en la dirección de las revistas BOHEMIA y "Figaro", y en el semanario de "La Política Cómica", al señor Román.

Los organizadores del homenaje los directores de periódicos tienen resuelto limitar a quinientos el número de comensales, cuyas admisiones se cerrarán en una fecha próxima, dado que ya hay un número bastante crecido de comensales, cuya lista daremos a conocer oportunamente y entre las que figuran distinguidos elementos de la Banca, del Comercio y de la Industria

EN HONOR DEL DR. CESPEDES.—Grupo de los concurrentes al baile celebrado en la Mansión Beattle, en Media Luna, Oriente, en honor del ilustre Secretario de Estado Dr. Carlos Manuel de Céspedes.

***

Próximo Concierto de la Filarmónica.

La Orquesta Filarmónica de la Habana no reposa un momento en su labor intensamente cultural. Todavía resuenan en el ambiente los ecos de los aplausos alcanzados en su concierto del pasado domingo, cuando ya sus músicos, animosos e infatigables, preparan su próxima audición, la que se celebrará el domingo 26. Sanjuán, con su fino tacto de siempre, ha seleccionado un programa exquisito. Cuenta con dos poderosos alicientes. Primero: la presencia en él del maestro Falcón, ilustre pianista cubano, que ocupará toda la segunda parte, interpretando a Saint Saens y a Chopin, con acompañamiento de orquesta. Segundo: la ejecución por primera vez, de la famosa "obertura" de "Tannhauser", tal como la interpretan las más notables orquestas del mundo. Oiremos una auténtica interpretación de esa incomparable página wagneriana. La honradez artística es una de las cualidades más salientes de la "Filarmónica".

LA VISITA A "EL ENCANTO".—Dos aspectos de la visita hecha por las gentiles y talentosas damas que forman parte del Congreso de Asociaciones femeninas, a la acreditada tienda "El Encanto", donde fueron espléndidamente obsequiadas y agasajadas.—(Foto. Villas).

Un Cutis Livido o Amarillento indica Dormidez de la Piel. Despiertela!

ES DIFICIL? No, sumamente facil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinandose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lavese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuage la piel bien, con agua templada y despues con agua fria.

Este tratamiento dos veces a la semana estimulara los poros inactivos y la circulacion de la sangre produciendo un buen color.

Las demas noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria o sederia. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts.
Envie este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia Apartado: 1654. — Habana.
Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamietao WOODBURY para el cutis, como sigue:
Un Jabón FACIAL, Woodbury
Un tubo Crema FACIAL, Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL, Woodbury.
También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos deseen acariciar".

NOMBRE: .....
CALLE: ..... No .....
CIUDAD: .....

MEDITACION....

Cuando va desapareciendo de las mejillas el color sonrosado y nos invade la nostalgia, cuando ni para disfrutar de los placeres que nos proporcionan los sports, las fiestas y los bailes tenemos deseos, es un indicio que las energías van desapareciendo

Todo ello es un aviso para evitar a tiempo, la terrible anemia acompañada de la molesta neurastenia que termina con el agotamiento prematuro haciendo insoportable la vida

Cuando tu lector, joven o anciano, notes algunos de estos indicios, recuerda que Regenerador Ramos es un medicamento que como barrera infranqueable impedirá causas mayo es

Un par de frascos es suficiente para acabar con la anemia, pérdida de apetito y de energías devolviendo el color a las mejillas pálidas

Pídalo en Sarrá, Taquechel, Johnson y demás farmacias

Una Sola PILDORA DEL Dr DEHAUT tomada cada dos dias en una de las comidas os conservará en BUENA SALUD y evitará las malas consecuencias de una sangre impura ó de una mala digestión JAQUECAS, ESTREÑIMIENTO, ALTERACIONES e GÁSTRICAS VAHIDOS, CONGESTIONES.

El uso constante de las PILDORAS del Dr DEHAUT equivale á obtener por poco coste una salud permanente

De Venta: Dr DEHAUT, 147, Faubg St-Denis, PARIS y en todas buenas farmacias

UN SOLAR POR $3 CON EL PLAN BERENGUER

Obispo y Aguiar no 53 altos

Telf. A-6348 - Habana.

ZARZAPARRILLA de BRISTOL

Constantemente recomendada por reputados médicos en el mundo entero para combatir el REUMATISMO y toda enfermedad originada en la IMPUREZA DE LA SANGRE

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

...a Benemelis viuda de Ruiz.

...el sufrir de la que siempre fué modelo de todas las virtudes y en ...la sólo supo prodigar el bien a manos llenas.

...ondadosa dama Josefa Benemelis viuda de Ruiz ha fallecido en la ...del domingo, víctima de la ...dera enfermedad que la martirizó durante cuatro meses.

...era merecedora a muerte tan ...de, la inolvidable amiga que ...n muchos a llorarla.

...entierro fué una verdadera manifestación de duelo.

...ordamos entre las ofrendas ...s que le fueron dedicadas las ...entes:

...a corona: A Josefa, los empleados de la casa Narciso Gelats y ...ñía.

...cojín: A Josefa, José Serra.

...cojín: A Josefa, tus hermanos ...a y Pepe.

...a corona: A María, tus hijos.

...ramo: Nena y Manolo.

...a corona: Tu hermano Filo...no.

...a corona: Hubert de Blank y ...milia.

...a corona: A Josefa, Caridad y ...ena.

...cesto: A Josefa, Luisa Gutiérrez.

...cojín: A Josefa, Estrella y ...lerdo.

...cojín: Tu nieta Carmelina.

...ramo: A Josefa, Cuca.

...ramo: señoritas Rodríguez ...tor.

...a corona: A tía Josefa, Elisa ...Aurelio.

...ramo, de Carmelina Camero.

...cesto, de Joaquina Menéndez ...ebollar.

...a corona: A Josefa, de la viuda de Calzadilla y familia.

...cruz: A Josefa, de Carmita y Cuca.

...cojín, de Mercedes, Alicia y J. Aparicio.

...cojín: A Josefa, su hermana Carmelina.

...a cruz: A tía Josefa, Teresa y Luis.

...a cruz: A Josefa, Angela y sus hijas.

Descanse en paz la ilustre desaparecida y Dios dé resignación bastante a sus familiares, entre los que se encuentra el compañero estimadísimo Manolo Ruiz y Benemelis, para soportar pérdida tan irreparable.

***

Recientemente se celebró la boda de una bellísima pinareña, la Srta. Migdalia Delgado, Reina de la Belleza de la Provincia de Pinar del Río, en el Concurso que tan felizmente llevó a cabo el gran diario "El Mundo".

La Srta. Migdalia unió sus destinos a los del joven Ramón María Argielles, capitalista del término de Cienfuegos, celebrándose la boda en esta capital. Nosotros hacemos sinceros y fervientes votos porque la luna de miel les acompañe eternamente y que la felicidad más completa reine en sus vidas, por toda una eternidad. Deseos que formulamos de todo corazón.

La bellísima señorita Migdalia Delgado y el distinguido joven Ramón María Argielles, que recientemente contrajeron matrimonio en esta ciudad.

Las bellas y gentiles señoritas que formaron la corte de honor de Migdalia Delgado, la noche de sus bodas con el señor Ramón María Argielles.

***

Fué el sábado último día de numerosas bodas.

A una de grandes simpatías habré de referirme ahora.

Tuvo efecto en la iglesia de San Francisco de Paula y fueron contrayentes la adorable señorita **Monona Villalba y Zequeira** y el señor Jorge J. Martínez y Fernández López, subdirector de la Compañía de Seguros "La Mutua".

Fueron padrinos de la nuncial ceremonia, la estimada señora María Serra de Pérez y el tío del novio, señor Guillermo Martínez.

Como testigos de la desposada suscribieron el acta los señores Dr. Raul Diez Muro, Oscar Fernández Criado y José Serra y Alfonso; y, por el novio, los señores Avelino Pérez, José Manuel Valdés Rodríguez, Dr. Ramón J. Martínez, Jr., y doctor Guillermo Martínez, Jr.

Lució la novia durante la ceremonia un bouquet muy fino y muy artístico, de lirios, dalias y gladiolos.

A través de aquel hermoso conjunto de flores se adivinaba la firma de los Armand, los afortunados propietarios de "El Clavel".

Salió también del favorito "Clavel" y era un modelo bellísimo de gladiolos y rosas rojas, el ramo de tornaboda, que, como el bouquet nupcial, fué celebradísimo.

Una venturosa luna de miel deseamos a la enamorada parejita.

¡Muy felices!

***

Graciela Lambarri Mederos y Dr. Angel Pérez André.

Para una ceremonia brillantísima, abrió el sábado sus puertas la iglesia Parroquial del Vedado.

Ante el altar mayor, adornado con las más bellas flores, unieron para siempre sus destinos la interesante señorita Graciela Lambarri y Mederos y el joven Dr. Angel Pérez André.

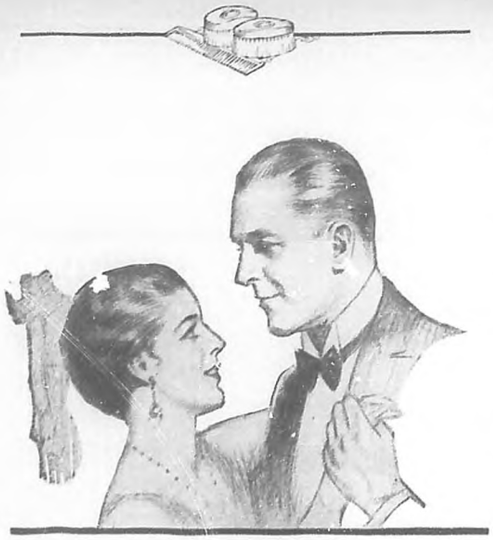
A la elegancia y la riqueza del traje de desposada se asociaba la belleza del ramo de mano.

Era un bouquet muy fino y muy artístico de "El Clavel", el jardín de las novias, confeccionados con **aster lillies, sweet peas**, gladiolos y dalias y llevaba bellísimas cintas e hilos de plata.

Un bouquet precioso, que hacía honor al gran jardín de los hermanos Armand.

La feliz parejita fué apadrinada por la joven e interesante dama Palmira Lambarri

(A la Pág. 19.)



Es inútil peinarse sin usar Stacomb

La pulcritud y el esmero con que la mujer cuida de su apariencia personal resultan inútiles si el cabello no se presta a dar uniformidad y encanto al conjunto. Es imposible causar buena impresión con un cabello revuelto y descolorido.

El efecto del agua es momentáneo. Al evaporarse, deja el cabello reseco, pajizo y quebradizo. Las pomadas, cosméticos y brillantinas lo tornan grasiento y glutinoso. En cambio, el Stacomb lo hace dúctil y acomodadizo y le presta una hermosa brillantez natural de una elegancia exquisita.

Un partido de "tennis," una excursión en automóvil o una noche de baile no lograrán alterar su peinado en lo más mínimo si ha frotado Ud. una pequeña cantidad de Stacomb en su cabello. Los hombres y mujeres más pulcros y elegantes usan hoy el Stacomb. Este maravilloso producto torna sumiso el cabello más rebelde, da vida y energía al que está mustio y descolorido y devuelve los aceites naturales al pericráneo reseco. Usando el Stacomb las damas no necesitan redecilla para mantener su cabello fijo e inalterable.

El Stacomb puede obtenerse en forma de crema o líquido en todas las buenas farmacias y perfumerías.

Stacomb

MANTIENE PEINADO EL CABELLO

Oferta Gratis

Standard Laboratories, Inc.,
105 West 18th Street, New York, E. U. A.
Envíeme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre.....
Dirección.....
Ciudad y País.....

FRIVOLO, MUY FRIVOLO.....

Olga y Hugo, después de bailar respectivamente con chicos y chicas, se encontraron:

—¿Qué?

—Nada. Ya bailé con todos, ninguno me intereza ni pizca. Sólo hay un guapo y está "en plan" con la Algárez. ¿Damos una vuelta por el jardín?

Camellillos enarenados entre manzanos y perales con frutas, canteros de rojas "escarlatas" y de margaritas con todos los tonos del lila, les condujeron a un frondoso rincón en donde un banco de mármol, propicio y hospitalario les acogió.

—¿Me das un cigarrillo, tú?

—¿De qué clase?

—De esos de boquilla dorada.

Charlaron gratas naderías. La tarde se resolvía en cárdenas girones por el Poniente. Llegaban en ondas de brisa notas perdidas y las campanillas de organillo, contadísimas con alguna cristalina risa de mujer.

Recalcando algunas frases, en su entusiasmo explicativo, Hugo daba a Olga—como pudiera hacerlo a un chico—expresivas palmaditas en hombro y muslo, sin protestas de ella.

Luego estuvieron silenciosos, fumando.

Olga se agachó para arreglar los cordones de sus zapatos. La melena rizosa terminaba en la nuca rasurada, con los cabellos muy cortos. Hugo la besó allí.

—¡Eres un ganso*—le dijo ella sin enfado.

—¡Conformes! Debiera haber sido más listo besándote en la boca.

—¡Atrévete y verás!

Vaya si se atrevía. Pero ella se defendió con fuerza. Hugo la había tomado por las muñecas y luchaba por alcanzarla la boca con sus labios. Pero Olga había remado mucho y jugado mucho al tennis y bailaba catorce horas sin tenderse para que se la pudiese besar fácilmente en contra de su voluntad. Hubiera sido cosa de ajarse ambos las ropas y exponerse a salir al público descompuestos y sofocados. Hugo abandonó el intento.

—¡Bruto, me has hecho daño!

El no contestó. Echaron a andar. Oscurecía. El organillo repiqueteaba a lo lejos uno de esos temas musicales que se meten en el cráneo y vibran allá dentro obstinadamente. Así anduvieron, silenciosos y agriados, largo rato.

—Pues hijo, si tan poco tenías que decirme podías haberte quedado en casa. ¡Cuidado que eres aburriente!

Continuó el silencio de Hugo que golpeaba distraidamente las piedrecillas del sendero con una flexible rama arrancada de cualquier arbusto.

—...a no ser que te hayas enfadado, y ¡tendría muchísima gracia que encima de la violencia fueses tú quien se enfadara!

—No es contigo.

—¿Con quién, entonces?

—Conmigo mismo.

—No lo entiendo. Explícate si quieres.

—Pues es fácil de comprender: andamos juntos, nos gustamos filirteamos... tú me concedes o me toleras muchas cosas más importantes que un beso. Desafiando la murmuración de los demás paseas sola conmigo para extraviarnos por los jardines. Supongo que no pensarás que ellos creen que hemos venido aquí a rezar el rosario...

—¡No me importan las murmuraciones!

—...tenemos una estupenda oportunidad de besarnos sin peligro de que nos vean y en vez de aprovecharla te opones violentamente como una muchacha de aldea. Yo, olvidándome de mí mismo y de mis teorías prosigue una lucha nada elegante que no debí nunca haber comenzado. Los besos deben gozarse a partes iguales y no hay derecho a forzar a una mujer que no los desea. ¿No es suficiente para estar enfadado conmigo mismo por haber perdido mi propio control y haber descendido hasta la lucha?

Estaban ya en el baile. Sonrientes, rehechos, cada cual se dirigió a un sitio distinto y bailó por su lado. Al cabo de un rato ella se acercó:

—Si no bailas conmigo en toda la tarde van a reparar que estamos "éramonos" y me cosarán a preguntas. Si no es para ti un gran sacrificio te agr...

—Vamos.

Se enlazaron. Era de noche ya. Una luz de acetileno sobre el organillo era toda la iluminación. Sombras fantásticas se proyectaban hasta el fondo del jardín, montándose sobre los canteros y quebrándose sobre los troncos de los árboles. Las señoras charlaban en un banco. Varias parejas se besaban con bastante despreocupación al llegar a un sitio obscuro aprovechando las sombras de los cuerpos que pasaban cerca de la luz.

Olga y Hugo bailaban en silencio. Ella se abandonaba a él como había hecho desde la noche que le conoció—hacía diez o quince días—en una soirée del gran mundo. Olga, como muchísimas otras "chicas bien", se abandonaba siempre al bailar; pero mucho más cuando quería dar a entender: un chico que le era simpático. Este procedimiento de la táctica electiva femenina es cómodo, práctico y completa en el baile el ejercicio de los cinco sentidos, se utiliza mucho más de lo que la gente cree pero que no hay duda que para una mujer debe ser mucho más sonrojante que declararse. Las palabras son embarazosas y comprometedoras.

—¡Huy, qué mala cara tienes! ¿No se te ha pasado aún el enfado contigo mismo?. Te vi reír con todo el mundo y me imaginé que se te había olvidado... por eso me aproximé, si no...

El no contestó, pero la apretó contra sí. El schottisch era coreado por algunos:

"...mu agarrac, mu cimoreao
como se baila en la plaza del Callao
So atontao!"

Las parejas se movían ora lentamente, ora en tres pasitos gráciles. Unos se obstinó en permanecer frente a la luz. Olga oprimía también a su amigo con el brazo izquierdo y en aquel oportuno paréntesis de sombra él la besó en la boca.

Puede que los hayan visto como ellos vieron a otros hacer lo mismo sin comentarlo. Esto no tiene ya nada de particular y nadie tiene el mal gusto de fijarse y mucho menos de criticarlo.

Volvieron a bailar un rato después y, ya ahora sin diálogo, volvieron a besarse. Eros precedía. Diana fué una tonta que tenía sangre de horchata e hizo bien en morirse hace muchísimos años, cuando la Grecia pagana se apagó.

***

En el auto, de regreso, Hugo guiaba con la izquierda y Olga le ayudaba con la derecha. La izquierda de él y la derecha de ella, enlazadas. Los faroles de los otros autos alumbraban sus cabezas, nimbándolos. El polvo parecía, materia luminosa, no era posible llevar las manos tenidas suavemente, lista la de Hugo para echar mano al freno en cualquier momento.

—¿Se te asó ya? No dices nada!

El sonrió.

—¿De qué te ríes, tonto?

—Pensaba...

—¿Qué?

—Pal... nada... que las mujeres sois incomprensibles. Una lucha a brazo partido cuando estábamos a solas y en cambio me dejaste hacer cuando todos podían vernos. ¿Con qué lógica os gobernais vosotras?

Muy sencillo: el crepúsculo, el banco de mármol, el perfume de las flores, el follaje sombrío, la música lejana... era todo demasiado romántico! Además, tú te pusiste como una fiera, incivilizado, muy edad de piedra... ¡no hay derecho a ser cursi!

Armando R. MARIBONA.

...de Fernández de Castro, y por el Dr. Gonzalo Pérez André ex-senador de la República, padre del novio.

SRTA. ESTHER VEITIA
Una de las más bellas y gentiles candidatas del Concurso de Belleza que está efectuando "El Mundo".

Entre los testigos de la novia: Los doctores Viriato Gutiérrez y Juan Alemán Fortún y los señores Onelio Freyre y Antonio Fernández de Castro.

Por el novio, los doctores Arturo Abalí, Antonio M. Valdés Dapena y Francisco Loredo y el señor José Díaz Payro.

Una luna de miel interminable y venturosa deseamos a los nuevos esposos.

***

El día 12 del actual dejó de existir en esta capital, a la avanzada edad de 84 años, el respetable y muy bondadoso caballero don Jacinto Carrera y Animas, el cual, en su paso por la vida, no hizo más que prodigar el bien a cuantos tuvieron la dicha de tratarle.

El sepelio fué una prueba emocionante del gran afecto que le profesaban, pues fueron muchas las ofrendas florales que hubieron de enviarle, así como muy numerosa la concurrencia que hubo de acompañar sus preciados restos en tan solemnes instantes.

Llegue nuestro más profundo y sentido pésame a su hijo, el querido doctor Jacinto F. Carrera, por pérdida tan irreparable, como también a su hijo político, el respetable caballero D. Miguel Garmendia, y al hijo de éste, el pundonoroso joven señor José Miguel Garmendia y Carrera, idolatrado nieto del desaparecido.

Que el Altísimo acoja en su seno, el alma virtuosa, del infortunado y nunca bien llorado don Jacinto.

***

María Luisa Grande.

El miércoles último celebró su fiesta onomástica la señorita María Luisa Grande. Con ese motivo se reunieron en su hogar numerosas amiguitas suyas que fueron a testimoniarle su afecto y su cariño.

Largos años de vida colmados de felicidad, deseamos para la bella señorita María Luisa Grande.

***

En el "Carral Club".

Recibimos una atenta invitación para el baile que ha de celebrar el "Club Carral" el domingo a las dos p. m., matinée que tendrá lugar en el teatro "Carral", y que seguramente será un nuevo éxito para sus cultos y distinguidos directivos.

Muy agradecido a la atenta invitación que nos envía la Presidenta del Segundo Congreso Nacional de Mujeres de Cuba, señora Pilar Morlón de Menéndez, para la apertura y clausura de dicho congreso.

Prometemos asistir.

***

Después de agradable estancia de una semana en esta ciudad, ha regresado a los Estados Unidos, el notable periodista y amigo muy querido, señor Miguel de Zárraga.

Le deseamos un viaje felicísimo.

***

Recibimos fina cartulina, donde nos anuncian el bautizo del bellísimo niño Juanito Silvano, hijo amantísimo de los jóvenes y distinguidos esposos Berta Martínez Collazo y Juan Castellanos Baffi.

Fueron padrinos la bellísima señorita Graziella Martínez Collazo y el señor Luis N. Enriquez Castellanos.

Una vida de interminable dicha deseamos al monísimo bebito.

***

El reputado y distinguido médico doctor G. López Rovirosa, ha trasladado su gabinete de consultas para la casa Lagunas 46, esquina a Perseverancia.

Sépanlo así sus numerosos clientes.

***

Carreras de galgos.

Dentro de breves días quedará inaugurado el Cinódromo que en la calle 23, de la poética barriada del Vedado, se viene construyendo.

A propósito de dicho Cinódromo dice un compañero muy querido lo siguiente:

Pasó la estación. Con sus fiestas, sus emociones... Sin competencia, sin rivalidad surje un nuevo espectáculo, de interés excepcional. De carácter deportivo. Con un vivo matiz social.

Trátase de las carreras de galgos en el edificio que está levantándose al objeto.

Construcción airosa de la calle 23, cerca de Infanta y de Marina, en terrenos que comprenden una manzana. Es de tres plantas. Aisladas todas de otras.

En el "grand stand", con sus palcos semejantes a los de **Oriental Park**, aparecerán colocadas sus sillas.

Se destina el tercer piso, con ascenso por escaleras y elevadores, al Círculo Privado.

Planta baja. Con restaurant y salón de baile.

A reserva de describirlo en todos sus aspectos diré que desde cualquier sitio se domina la pista.

Puede considerarse este piso como el club-house de la Compañía Lebrera Cubana que preside el señor Armando Cuervo y de la cual es director persona tan entendida y tan competente como el amigo Manuel Sagrario.

El cargo de tesorero ha sido confiado con el mejor acierto al señor Florentino Fernández.

Tocan las obras a su fin. Por lo queda por hacer.

Su dirección ha estado a cargo del señor Ricardo Martínez joven ingeniero y arquitecto, que tantas pruebas tiene dadas de su gusto, de su maestría y de sus iniciativas en edificaciones diversas de la Habana.

Cuanto al espectáculo diré que la disposición especial de la pista permitirá que en cada carrera, en las que habrá obstáculos para que los galgos corredores sea cubierta dos veces o dos vueltas, siendo ganadores los tres primeros galgos que lleguen a la meta, cobrando 300, 200 y 100 pesos, respectivamente.

El estímulo para favorecer la competencia de velocidad de los galgos en caza justa lo constituye una "liebre mecánica" eléctricamente manejada para evitar sea alcanzada por los galgos, ya que no es elemento del espectáculo la caza del animalito por los galgos corredores.

Si un imposible desarreglo en el mecanismo hiciere posible que los galgos encaren la liebre artificial la carrera sería anulada.

Hasta que punto es improbable que esto ocurra se comprende al saber que el costo del aparato es de dos mil pesos.

No cesaré de consignar que una parte del edificio, en la esquina de las calles F y 23, está destinada al alojamiento de los galgos corredores, en número de 150, provistos de todos los requisitos higiénicos, sanitarios y de clínica canina que se deben a la moderna ciencia veterinaria.

Grande, inmensa la expectación que en toda nuestra sociedad ha

(Pasa a la Pág. 20.)

SRTA. LEOPOLDINA RODRIGUEZ GARCIA
Encantadora damita, muy admirada por su delicada belleza y exquisita distinción.

VIOLA RODINEZ Y GONZALEZ

Linda y graciosa niña, nieta amantísima del prestigioso caballero Coronel Braulio González, hermano político del general Machado

PUREZA

El Jamón del Diablo de Underwood se prepara únicamente de jamones de primera calidad, escogidos y bien picados, sazonados con especies de gusto delicado, bien mezclados.

No contiene substitutó, adulterante o subproducto alguno, El Jamón del Diablo de Underwood *puro*, es tan limpio o saludable como el mejor plato cocinado en la misma casa.

¡Pruébelo a primer ocasión en emparedados! Su gusto delicioso al jamón verdadero servirá para despertar el apetito de toda la familia.

JAMON DEL DIABLO
UNDERWOOD DEVILED HAM

CASI INCREIBLE

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejora en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de emplear la Gouraud's Oriental Cream. El efecto es instantáneo. Nada de manoseos, frotamientos ni tratamientos durante largo tiempo. Pero mejor aún que esto, es que su piel mostrará constantes mejoras si la emplea V. de continuo. 5tt

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son — New York City

Crema Oriental de Gouraud

COMEZÓN

Mitigue la comezón en su niño aplicándole frecuentemente el

Polvo de Johnson para Niños

D43

SOCIALES

despertado el Cinódromo de la calle 23. ¿Cuándo su inagu
A mediados de abril.

***

En la parroquia de Monserrate, tuvo efecto el día 11, l
de la gentil señorita Andrea Caverois y el joven Gustavo P
Al acto asitió numerosa y escogida concurrencia. Felicida

***

No cabe duda que nuetsro mundo elegante se da cita lo
día de moda, en el teatro "Fausto".
Díganlo si no los siguientes nombres:
Alejandrina San Martín de Peña y su hermana Sarah, l
del doctor Cosmes Latatú, Tula Torralbas de Bosque, Tet
ñones de Porro e Isolina de Cárdenas de Machado.
Isabel Ariza de Villaverde, Lucrecia Faes de Amenábar, A
ro Ledón de Ledón, Cristina Montoro de Bustamante, Cu
Urbizu de Pessino y Zenaida Gutiérrez de Mencía.
Tetí Breenguer de Castro, Fausta Vieta de Azpiazu y M
Broch.
Sofía Onetti de Carrerá, Nena Otilia Crusellas de Rodrigue
dos bellas hermanas Mercedes Llansó de Valdés Cartaya y
mela Llansó de del Real.
Uldarica Alonso, Emilia Valls de Crespo, Blanca de la T
Rosales, Laura Plá de Vendrel, Nena Pelayo de Machado,
gina Sueiras de Estráviz y Josefina Trato de Delgado.
Y María Montoro de Seiglie, Bebita Díaz Brigman de Riv
Marina Díaz de Oavis.
Señoritas. Un grupo selecto: Angélica Busquet, Nena Pe
Sarita Sabatés, Matilde Fabre, María Carlota Custodio, J
Cape, Aida Herrera, Rosa María Prieto, Luisit Lay, Juana
García Enseñat, Ofelia Lancis.

***

En el domicilio de sus padres, el joven matrimonio Elvira
vez y Emilio Planchadell, recibió las regeneradoras aguas de
tismo, el bello niño Emilio Enrique José.
Actuaron como padrinos la señorita Ofelia Gálvez y el
Cándido Gómez Viera.
Terminada la ceremonia fueron obsequiados los concurr
con riquísimo "lunch".
Hacemos votos por la eterna felicidad del nuevo cristian

***

Para el día 25 del mes actual está señalada la boda de la
tadora señorita Carmelina Casagrán Safont, con el correcto
Evelio del Pino y Ponce de León.
A las nueve y media en la iglesia del Angel.

***

Muy concurrido se vió el baile infantil celebrado el pasa
mingo en el Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa.
Felicitamos a la Directiva de tan progresista institución
éxito alcanzado.

***

Atentamente invitado asistí a la apertura de la Exposici
Arte Antiguo Italiano, que acaban de inaugurar en los salone
"Diario de la Marina", Collondi y hermanos.
Hay verdaderas joyas de arte.

Manuel CALZADILLA.

***

La venta de vestidos y sombreros de verano, inaugurada l
mana anterior, en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San
guel, ha sido—y sigue siéndolo—un grandioso éxito.
Todos los modelos son franceses y a cuál más lindos.
Y los precios tan desusadamente bajos, que causan gratisima
presa a las compradoras.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "E
GANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE
UN AÑO?
ENVIENOS LOS NOM
SEIS PERS

Por la Escuela

Seccion pedagógica a cargo del Dr Gabriel Garcia Galán.

SRTA. AMPARO ZERVIGON
usiasta e inteligente directora del Centro olar número 1 del Distrito de Güines. La t. Zervigón, es honra del magisterio público, por su actividad y cultura pedagógica.

NA VISITA A LA ESCUELA DEL HOGAR DE MARIANAO

Bello espectáculo ofrecía el viernes 27 Marzo a las una p. m., el patio de la cuela 36, que dirige la competente edu dora señora Paula C. Vda. de Font, un upo de alumnas del aula de cuarto gra acompañadas de su maestra la Srta. ría Mercedes Casals, se disponían a lizar una excursión a Marianao para vi ar la Escuela del Hogar "Dr. Francisco yas", que tan sabiamente conduce la ta Inspectora de ese Distrito Escolar, a. Adelaida Piñera de Rosainz, con el curso de tres entusiastas maestras ho istas graduadas en la primera Escuela Hogar que organizara la Dra María de los Angeles Landa, las señoritas Leopoldina González, Directora de la "Escuela Zayas". Carmen Requena y Loreto del Río, profesoras de la misma.

En la Estación las expedicionarias fueron cariñosamente recibidas por la señora Piñera de Rosainz, acompañada de las profesoras y alumnas en turno, que pertenecían a la Escuela 15 de Orfila, que con verdaderas muestras de satisfacción guiaron a la turba infantil hasta el local de la misma donde, después de un pequeño descanso, fueron distribuidas en grupitos que visitaron todos los departamentos pudiendo observarse el orden y la limpieza reinan te, así como la recta y al mismo tiempo cordial disciplina que impera en el citado centro docente.

El comedor, la cocina, la lavandería, el salón de

Sra. Adelaida Piñera de Rosainz, Inspectora Escolar de Marianao; Sra. Paula Concepción viuda de Font, Directora de la Escuela 36, y un grupo de profesoras de la Escuela del Hogar de Marianao, durante la visita de las alumnas de la Escuela 36, acompañadas por la culta profesora Dra. María Mercedes Casals.

Corte y Costura, el aula de puericultura, el salón de actos, los jardines y la "Casa del Obrero Dr. Antonio Iraizoz", fueron sucesivamente visitados al tiempo que las tiernas "cicerones", con una amabilidad exquisita, daban sus explicaciones sobre todo lo que existía en cada departamento enseñando también las señoritas profesoras el escaparate que contiene algunos ejemplares de los trabajos que en la Escuela se practican y la documentación de la misma que consta de Libros de Matrícula, Registros de Asistencia para visitantes, de Entradas y Gastos diarios, Programas, etc., todo con tal orden que pone muy en alto el nombre de las cultas profesoras encargadas de tan interesante Escuela.

La "Casa del Obrero", donde cada alumna se ve cisada a desenvolverse con el carácter de dueña

SR. FRANCISCO DE LA HUERTA
Prestigioso Presidente de la Junta de Educación de Güines, a lo que ha llevado sus indiscutibles actividades y entusiasmos. El señor Huerta, es sobradamente conocido en nuestro mundo pedagógico.

de la misma, como si dependiera de ella un verdadero hogar constituído por un matrimonio y un niño, al que deberá atender con todas las reglas de la higiene infantil contando para todo ello con un presupuesto de 75 pesos mensuales, es sin duda, la más feliz concepción de la enseñanza por el método funcional en este orden de conocimientos. La niña siente el peso de las responsabilidades de una esposa y de una madre y comprende experimentalmente la trascendental tarea que le está confiada para el futuro, adquiriendo así noción exacta de las obligaciones que más tarde pesarán sobre ella en la vida y se prepara a afrontarlas con éxito.

(Pasa a la Pág. 23.)

SRTA. [illegible] TRUJILLO
activa valor de [illegible] Escolar, amor a la más gra de de las actu ción.

SR. FRANCISCO J. CASTELLANOS
Prestigioso director del Centro Escolar número 2, del Distrito de Güines, en el que ha demostrado sus excepcionales condiciones de pedagogo culto y entusiasta.

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA
De
José López González.
(Antigua de Morlón)
Libros de texto para los Colegios, Ins. utos, Universi- y Escuelas Normales.
Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.
Pi y Margall número 98.
(Antes Obispo)
Apartado 255. Telf. A-2717

LA REVOLTOSA
Imprenta, Librería y Papelería.
Efectos de Escritorio.
Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio.
Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.
Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.
Gran surtido de novelas
Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250.

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.
Gran Almacén de Papel e Imprenta.
Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.
Gran surtido en efectos de escritorios.
República del Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3947.
Apartado 764.

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"
San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.
Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

COLEGIO SAN FRANCISCO DE PAULA
1ª y 2ª Enseñanza.
Admite pupilos, medio pupios y cuarto pupilos
Concordia 18.

CONSERVATORIO "CARNICER"
Dirigido por Fernando Carnicer.
Premio de Roma.
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.
10 de Octubre Núm. 287.
Teléfono I-5110.

"MIRANDA" ACADEMIA PEDAGOGICA
Calle 5 número 8.
(Bejucal).
Director: Carlos V. Miranda.
Preparación para los exámenes de Ingreso y Aprobación de Cursos en el Instituto de Segunda Enseñanza y Escuelas Normales
Clases diarias para ambos sexos, de 6 a 9 p. m. Enseñanzas especiales de idiomas, musica, etc.
Clases de $5.00 a $10.00.
Enseñanza integral. Métodos modernos.
Programas y Textos oficiales.

GRAN COLEGIO "LA EMPRESA"
Director:
Dr. Carlos Aguilar.
De Primera y Segunda Enseñanza.
Precios para pupilos:
Enseñanza Elemental: $20.
Comercio: $25. Preparatoria y Bachillerato: $30.
El profesorado está constituido por catedráticos del Instituto y por profesores titulares.
Cerro número 523
Teléfono A-4922.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA
Directora:
Gloria Alfo de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono F-3188.
Cuerpo de profesores titulares.
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

ACADEMIA "MANRIQUE DE LARA"
Cuba Núm. 35.—Telf. M-2766.
Clases diurnas y nocturnas.
Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio.
Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulares.
Admitimos alumnos internos.
Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

"LA PROPAGANDISTA"
Máximo Gómez Núms. 87 y 89.
Gutiérrez y Co., S en C.
Teléfono A-1382.
Imprenta, Librería, Papelecía y Fábrica de sellos de goma.
Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas.
Toda clase de efectos escolares.

COLEGIO "SAN ELOY"
Primera Enseñanza, Bachillerato, Comercio e Idiomas. Está situado en la espléndida Quinta San José de Bella Vista, a una cuadra de la Calzada de la Víbora, pasando del crucero. Por su magnífica situación es el colegio más saludable de la capital. Grandes dormitorios, jardines, arbolados, campos de sports al estilo de los grandes colegio de Norte América. Dirección: Bellavista y Primera, Víbora.
Teléfono I-1894.

¿Brillan Sus Dientes

Como tantos dientes que Ud. ve hoy?

Haga Ud. esta prueba gratis

He aquí la manera que ahora emplean millones para obtener dientes más blancos. Esta manera de obtener dientes más limpios y más firmes. Ud. observa los resultados de más belleza en todas partes. Permita Ud. que esta prueba le demuestre lo que significa para Ud.

Destruya esa película

Los dientes son empañados por a película—esa película viscosa que Ud. siente. Los métodos antiguos de acepillarse dejaban intacta gran parte de ella, que luego se adhiere y fija. Pronto se mancha y forma capas sucias que empañan la belleza de los dientes.

La película retiene también partículas de alimento, que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries. En ella pululan microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Con los métodos antiguos se volvieron casi universales las enfermedades producidas por la película.

La ciencia moderna ha encontrado métodos para destruir la película. Uno de ellos desintegra la película y el otro la elimina, sin necesidad de fricción perjudicial.

Muchas pruebas minuciosas han demostrado la eficacia de estos métodos. Se inventó una nueva pasta de dientes para aplicarlos a diario. Su nombre es Pepsodent.

Este método ha traído hoy una éra dental nueva en las familias de todo el mundo.

Muchos beneficios nuevos

Pepsodent hace aumentar también los elementos protectores de la dentadura en la saliva. En los últimos años la ciencia dental ha demostrado que todo esto es esencial. Conozca lo que significan para Ud. Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Observe qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Le dará una sorpresa agradable. Recorte hoy el cupón.

Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un destructor de la película que contenga substancias ásperas raspantes.

RGTDA Pepsodent MARCA

El Dentífrico Moderno

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.
AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA
RODOLFO QUINTAS
CONSULADO 42
HABANA

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Gratis—Un tubito para 10 días

The Pepsodent Co., Depto C5-1,
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.
Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....
Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia. 5-15-S

N GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Aguiar núm 106 8

Por la Escuela
Segunda página

Después las visitantes fueron espléndidamente obsequiadas en el comedor con delicados pasteles y un ponche preparado por las mismas alumnas, que, con uniformes apropiados, hacían los honores de la casa con una gracia extraordinaria.

Terminada la merienda fueron conducidas las niñas al "Parque Infantil Pelayo Alfonso", donde hubo una verdadera explosión de alegría.

Las fotografías nos muestran a las lindas excursionistas en los jardines y a las profesoras de las Escuelas que tomaron parte en tan grata visita.

Al caer la tarde regresaron a la Estación las visitantes, siempre acompañadas del personal de la Escuela del Hogar, cuya cariñosa despedida, fué la última nota de simpatía de tan amables maestras y alumnas.

Un recuerdo imborrable perdurará en la mente de las festejadas alumnas de la Escuela 36, así como de su profesora y Directora que las acompañaron.

¡Felices las alumnas de la Escuela del Hogar que tan delicada preparación recibe!

LA ESCUELA POR ENCIMA DE TODO

Se viene hablando con marcadísima insistencia de compromisos políticos y personales contraídos por el futuro Jefe del Estado, en lo que se refiere a los altos cargos de la Instrucción Pública Nacional, que es lo que interesa a esta sección pedagógica.

Ninguna extrañeza deben causarnos esos rumores, porque es lógico pensar, que un hombre elevalo a la más alta magistratura de la Nación, por un partido político que se ha mantenido fuera del Poder por doce años consecutivos; tiene que tener como natural secuela de la campaña electoral, de la que resultó victorioso, innumerables compromisos, algunos de ellos piedra de toque para el mejor desenvolvimiento de su gobierno.

Pero de eso que es mal congénito de todos los pueblos de la Tierra, especialmente de las repúblicas latino-americanas, a que por complacer exigencias de la política, o respondiendo a determinados afectos personales, se escojan para los principales cargos de Instrucción Pública a personas que desconozcan los altos e importantísimos problemas de la educación nacional, hay una gran diferencia; y nunca, jamás, entiéndase bien, esperaremos que el futuro Presidente de la República, el general Machado, olvide el compromiso contraído.—quizás el más grande—con la opinión pública, de hacer una labor grande, eficiente y fructífera en el inmenso campo de la enseñanza; pero especialmente en lo que a la Escuela Pública se refiere, a la Instrucción Primaria, que es el cimiento de futuras venturas para la patria, ya que en ella se prepara y se capacita a los futuros ciudadanos de la Nación.

Tuvimos el honor de oir las patrióticas palabras pronunciadas por él, ante la estatua del Apóstol, el día 28 de enero, cuando a su presencia desfilaron más de diez mil colegiales; y aquéllas sus hermosas y cívicas afirmaciones, cuando decía "que por encima de todas las cosas pondría la Escuela, porque ella era la base fundamental de la nacionalidad" y "que gobernaría honradamente aunque no lo quisieran los partidos y sus amigos", hicieron vibrar los corazones de entusiasmo, porque eso es lo que quiere y espera el pueblo de Cuba: ESCUELAS, MUCHAS AULAS, CON SUS PROPIOS EDIFICIOS ESCOLARES, CON MUCHO MATERIAL PARA QUE SOBRE Y NUNCA FALTE, ESCUELAS COMPLEMENTARIAS, ETC.

Y para llegar a eso, que debe ser compromiso de honor de todo cubano, basta escoger para los altos cargos de la Instrucción Pública, a hombres probos, familiarizados con los problemas educativos, amantes de la Escuela y de verdadero espíritu nacionalista, que ellos, con el apoyo del Poder Ejecutivo, sabrán lograr del Congreso de la República, todas las leyes necesarias, todo el dinero suficiente, para que aplicadas unas y gastado otro de una manera consciente y honrada, Cuba, nuestra patria, que supo hacerse grande por el sacrincio y el valor de sus hijos, demuestre a propios y extraños su amor a la más grande de las actividades humanas: la Educación.

GARCIA GALAN.

DR. RAFAEL ITURRALDE
Prestigioso Secretario de Gobernación, quien desde los primeros momentos ha sido señalado como el probable Secretario de Instrucción Pública del nuevo Gobierno. Su designación no causaría sorpresa, ya que por el hecho de haber sido el doctor Iturralde, maestro, y Superintendente de Escuelas, conoce todos los problemas que afectan a la educación nacional.

PLANES DE LECCIONES

(Por la doctora M. de Armas de Báez.)

Asignatura: Lectura.—Grado: Tercero.—Tiempo: 30 minutos.—Asunto: Lectura corriente (una lección apropiada tomada del texto). Método general: Analítico-sintético.—Método particular: Ecléctico.—Método pedagógico: Heurístico.—Forma: Oral, interrogativa y escrita.—Procedimienos: Prácticos.—Medios auxiliares: El texto, el pizarrón, tiza, etc.—Finalidad: Corregir defectos de pronunciación y entonación en la lectura.—Plan: Los pasos de Martig.

PASOS Y EJERCICIOS

Introducción:—I. Lectura de la lección por uno de los niños, a fin de sacar de ella las palabras de difícil pronunciación en las que suelen equivocarse los alumnos.

Desarrollo:—II. Hacer pronunciar lentamente las palabras señaladas. III.—Lectura de la lección por el profesor para servir de modelo. VI.—Lectura por los niños exigiéndoles clara pronunciación, pausas y entonación debidas.

Recapitulación:—V. Formar oraciones con las palabras difíciles extraídas de la lección. VI.—Lectura por los alumnos de estas oraciones.

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma Chas. H. Fletcher

CALIFIG

Toda la familia puede tomarlo con absoluta confianza porque es tan excelente para los niños como para los adultos y las personas de edad. Por eso los médicos lo llaman "EL LAXANTE DEL HOGAR" Tiene todas las virtudes de los higos de California con que es hecho; por eso limpia el estómago de un modo "natural" y con la más perfecta suavidad.

—TAN BUENO COMO LOS MISMOS HIGOS—

ALMORRANAS

Nada como "POMADA ANEMA-SMITH"

Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento.

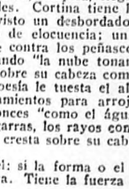
De venta: E. Sarrá Teniente Rey 41. HABANA.

PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun.

AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.



LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELEGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

José Manuel Cortina

y el niño; Ley organizando las huelgas; Ley regulando el trabajo de la mujer y el niño; Ley organizando y ampliando el Sanatorio "La Esperanza"; la de construcción del Malecón de la Habana y pavimentación de la ciudad; Ley de construcción y transformación de la vivienda del campesino; y obligando a los Secretarios de Despacho a informar ante el Congreso.

El doctor Cortina fué autor, con el doctor González Bernard, de la ley que sirvió de base al general Crowder, para hacer la Ley Electoral, y de lo que dicha ponencia se aceptó, en gran parte. Así mismo, el vigente Código Electoral, le debe un concurso decidido, pues contribuyó a su redacción en compañía del actual Embajador de los Estados Unidos y otras distinguidas personalidades.

La batalla del 16:—

Fresca está en la memoria la contienda del año 16. Y fresca está la asamblea celebrada en el Teatro "Martí", en la noche del 20 de Marzo de ese mismo año. Allí se perseguía el propósito de unir, en un solo regimiento, el alma inmensa del liberalismo. Los campeones de aquella imborrable lucha fueron Zayas, Ferrara, Mendieta y Cortina. Zayas representaba la idea; Ferrara la fuerza; Mendieta la hidalguía, y Cortina la palabra del Partido Liberal. La conciencia del publo cubano se estremeció escuchando a su tribuno. Todas las imaginaciones se inflamaron al contacto de aquel apoteósico verbo. Fué el rugido guerrero, el grito de combate exhalado por millares de pechos y condensado por una lengua, vibrante y apasionada. El éxito fué inmenso. Tan inmenso, que las enloquecidas muchedumbres, entusiasmadas por la elocuencia de Cortina, hicieron que el coronel Mendieta depusiera su actitud, y de la sacudida de un trueno de voces proclamara bizarro político, candidato vicepresidencial con Zayas.

La organización del Partido Popular:—

Entre las eminencias de esta colectividad política, se cuentra nuestro patriota. Amigo íntimo del notable estadista que hoy gobierna la República, no le abandonó ni un solo momento en aquella fecha en que se iniciaron los trabajos para levantar una fuerza política. Hombre de poderosa energía, de inagotables recursos intelectuales, las mismas dificultades le servían de apoyo para el casi imposible empeño. Por fin, el Partido Popular se organizó, y la palabra de Cortina, magnífica e inspirada, brilló como un sol desde la tribuna, coadyuvando a la victoria.

El Financiero:—

Pertenece el doctor Cortina a varias corporaciones financieras. Es miembro prominente de la Comisión Económica Nacional, que hace la defensa de los cuantiosos intereses de Hacendados y Colonos y del precio estable del azúcar, como base de la riqueza del país. Es, admás, fundador de diversas grandes empresas económicas y propietarios de negocios agrícolas, ganadería y tabaco.

El Tribuno:—

Como orador famoso ya todos lo conocemos. Su palabra es uno de los timbres de la mentalidad cubana. No buscad sólo el transporte patético de una lira inspiradísima, sino el fuego, la dialéctica, la emoción que saca y hace vibrar las cuerdas sensibles del espíritu. Nada diremos de la riqueza de la abundancia, el "relámpago", la límpida ejecución de un artista, cuya veridad de lenguaje revela unas altas facultades tribunicias de primer orden.

Es en la tribuna donde hay que admirarlo. Nació para glorificarla. Su estilo impecable, la bizarría, la abundancia, el salto de tigre, la melodía, la impetuosidad, el razonamiento filosófico, el lenguaje que cautiva, el gesto a la región de lo sublime. Orador de pasmosa riqueza de elocuencia, su palabra corre fértil, brillante, abrasadora, límpida, elegante como la obra de un griego del siglo de Pericles. Cortina tiene las siete lenguas de fuego del Apocalipsis. ¿No habéis visto un desbordado torrente cómo de espumas? Así es aquel torbellino de elocuencia; un desgreñado soplado por el huracán, estrellándose contra los peñascos. Cuando hiere, su elocución le sacude todos los nervios; cuando "la nube tonante le sorprende en el sendero; cuando la centella vibre sobre su cabeza como en el penacho de la palmera; cuando la llama de la poesía le tuesta el alma; cuando el cerebro está elaborando ideas y pensamientos para arrojarlas como torrente sobre las muchedumbres, entonces "como el águila audaz, llena de nubes como tela de araña entre sus garras, los rayos como secas pajas en sus alas, el espacio infinito como una cresta sobre su cabeza, y el sol como retina."

No se sabe que celebrar más en él: si la forma o el fondo, si la melodía que aplasta o la música que transporta. Tiene la fuerza avasalladora de los oradores del 89.

Honrosa condecoración:—

El discurso que pronunció con motivo de la declaración de guerra a los Poderes Centrales, tenía tal importancia, que fué puesto en lengua francesa, por el Dr. Guillermo Patterson y difundido profusamente entre las naciones aliadas en las que causó honda emoción. Es una concepción tribunicia de primer orden. El Rey de Bélgica, como premio al doctor Cortina, en su contribución al éxito aliado, le condecoró con la "Cruz de Comendador de la Orden de Leopoldo II."

Secretario de la Presidencia:—

Desde el gabinete del Dr. Zayas, ocupando el espinoso cargo de Secretario de la Presidencia, el doctor Cortina demostró su valer como hombre de gobierno. Fué un poderoso auxiliar de las gestiones del primer Mandatario. Su eficaz concurso en los difíciles problemas de la Administración pública, garantizan al doctor Cortina, como entendido y consumado estadista.

Miembro de la Delegación Cubana a la Liga de las Naciones:—

Recientemente el Gobierno designó al doctor Cortina para que concurriera como miembro de la Delegación Cubana, a la Asamblea de la Liga de las Naciones. Eran sus compañeros dos intelectuales de sólidos prestigios los doctores Cosme de la Torriente y Aristides de Agüero. El primero hasta hace pocos días, Senador de la República, a la par que un internacionalista ilustre. El segundo es uno de los méritos más positivos de nuestra cancillería y orador de nombradía. La ingente labor del Dr. Cortina, en el Parlamento ginebrino, fué intensa y altamente provechosa para nuestro país. Inmediatamente se hizo notar como hombre de superior experiencia política. Con gran elocuencia defendió los derechos de la patria que tuvo el acierto de confiarle sus poderes.

Su peroración en el banquete ofrecido a la Delegación Española—acontando el juicio de severos críticos, es una pieza oratoria que honra la tribuna del mundo. La prensa europea derrochó todas sus flores para ella, que fué el primero entre los pronunciados en la Liga de las Naciones. Los principios sentados por ese discurso borraron la errónea apreciación sobre nuestra soberanía abrigaban algunos pueblos que nos desconocen.

La posición que conquistó nuestra República, en el viejo Continente, motivo de ese discurso ¡es verdaderamente ventajosa.

El pueblo de Cuba, reconocido a la brillante gestión verificada por el egregio tribuno, lo recibió con un homenaje, premio merecido a quien tanto robusteció la personalidad de su Patria desde un Congreso extraordinario.

Y por último, Camagüey, reconociendo los méritos de tan ilustre cubano, lo ha escogido en las elecciones últimas, para ser en el Senado de la República, su mejor y más desinteresado defensor.

Miguel A. PIÑEYRO.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA

Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado.

Palacio de los Galgos":

Amablemente invitada por el señor Sagrario, Presidente de la Compañía, hube de visitar el hermoso edificio que para las carreras de galgos, se levanta, en la Avenida 23, del Vedado.

Orgullosos podemos sentirnos los cubanos con poseer entre los edificios modernos, este espléndido y encantador "Cinódromo".

Exquisito en todos sus detalles y hasta la naturaleza, le proporciona fresco a raudales, lo cual promete noches deliciosos en los calurosos días de verano.

Precedida por el caballeroso señor Céspedes, hube de visitar los distintos pisos, en los cuales observé el más exquisito gusto y elegancia refinada. En la primera planta, que consta de distintos departamentos, están instaladas las oficinas y gradas. En la segunda, las lunetas, que son tan cómodas como las de nuestro primer teatro. Allí también los palcos.

El tercer piso, lo componen el amplio salón de baile, primoroso en su arquitectura; el salón restaurant con todos los adelantos modernos y la cocina amplísima, en la cual no falta un solo detalle para ser pronto entregada a manos expertas culinarias, que prometen cenas exquisitas. En el primer piso, están alineadas en correcta disposición, las casetas para los "galgos". Cuando estos espléndidos ejemplares, sólo hacía unas horas que habían llegado y su viveza de mirada y su apostura elegante, demostraban el deseo de correr pronto tras de la liebre. También vi colocar el reloj automática en la línea donde tiene que correr. S funcionamiento es perfecto y nunca llega a ser alcanzada, por sus perseguidores. Los primeros galgos, llegados recientemente, fueron en su mayoría escogidos por las personas que de antemano los habían mandado a separar. Con cada orden de venta que se recibe, se lleva una tarjeta impresa, con el nombre del solicitante, el del perro y el número del mismo; cuya tarjeta es colocada en la puerta correspondiente al galgo vendido. Es grande y creciente el entusiasmo que ha despertado en nuestra sociedad la temporada y prueba de ello pude tenerla en el momento que pasé en las oficinas, donde un joven dedicado solamente a los telefonemas y éstos se suceden, unas veces para abonarse a palcos y lunetas, como para inquirir con voz angustiada: "¿no quedan perros?, ¿puede usted separarme uno?, le habla la señora. De esta manera, les puedo decir, que muy pocos quedan de los primeros magníficos ejemplares corredores. Todas las tardes de tres a seis, acostumbran a visitar el Cinódromo, damas y caballeros, que se reunen a admirar y seleccionar su can y son a la vez fotografiados. Acompaño esta información con una de ellas. Estos galgos tienen colores variadísimos. Los hay negros, blancos, jaspeados de amarillo y negro o de blanco y negro, plomizos, manchados, etc. Esperaban en esos días el segundo grupo y éste estará de más de dos cientos ejemplares. Hasta para reclamos del Cinódromo hay quien los ha empleado. Hube de ver a un señor que (con su acuerdo) pero que su aspecto saludable, buen color y carácter espontáneo, acredita bien el Champagne que representa. Este señor escogió un lindo perro después de examinarlos detenidamente y en el momento de colocar los $500 en la mesa, dijo con una sonrisa enigmática al llenar el empleado la tarjeta antes dicha: "se llamará....." Aquí el nombre del can; que con el triunfo de su alcance, hará subir más la espuma del champagne que él representa...

También tuve oportunidad de saludar al doctor Lagarde, médico veterinario. Su amor a la ciencia y al cuidado de los animalitos, nunca es desmentida.

Hasta el día de entrar esta edición en prensa, había vendidos palcos a las personas siguientes:

Sras. María Jaén de Zayas, Mina Pérez Chaumont de Truffin, Lidia Hidalgo de Conill, Graciela Ruiz de Iturralde, Margarita Zayas de Cuéllar, Amparo de la Guardia de Zayas, Silvia Hernández de Rivero, Regina T. de Vázquez Bello, Esperanza Muñoz de Martínez, Elvira Obregón de Cruz, Cristina Montoro de Bustamante, Gabriela García de Robau, Teté Rebelin de la Guardia, Josefina García de Robau, Josefina León de Cuéllar, Conchita L. de Mendieta, María Teresa Zayas de Ors, Gloria Rosales de Estéfani, Nena Rivero de de Angulo, Teresa Radelat de Santo Tomás, Alejandrina R. de C. de Estéfani, Evangelina de V. de Céspedes, Consuelito Ferrer de Beauville, Condesa de Loreto, Ina C. de Sagrario, María Radelat de Fontanills, Berta Radelat de Oliva, Condesa de Rivero, Rosita Bauzá de Hernández Guzmán, Carmeli a Suárez de Martínez, Blanquita Maruri de Hornedo, Andreita [illegible]er de Moré, Ofelia Balaguer de Suris, Carmen P. de Martí, [illegible]speranza C. de Martínez, Srtas. Emelina Llata, Carmelina [illegible] Tomás e Icera y Berta Ovares; Sres. Wifredo Fernández, [illegible]aro P. Echevarría, José del Junco, Manolo Revilla C. Fernández Domínguez "Morlant", doctor Domínguez; señoritas Iturralde y Cuéllar y Zayas.

Y el de la que suscribe, de color plomizo, con grandes ojos amarillos, el cual se llama "Prince".

Prometo a mis lectoras, dar todas las semanas, la lista de galgos vendidos, para que ello les demuestre, el entusiasmo reinante.

***

Sra. Consuelo D.:

Se trata usted muy mal al decirse "vieja" con 31 años que posee. Yo me atrevo a decirle, que empieza a vivir, mucho más, gozando de salud. El que se presenten algunas arrugüitas prematuras, no quiere decir que haya pasado su juventud. Cuide su belleza y dese masaje todos los días. Si no le es posible ir al gabinete de belleza de Madame Gil, que es de lo mejor, y le dejan el rostro verdaderamente de biscuit, dáselo Vd. misma. Lávese bien con un jabón fino, aplíquese y extiendala por todo el cutis la crema "Lis" y con sus propias manos, dese masaje, extendiendo la piel en contra de la línea que forman las arrugas. Esta lección, a más de ser un auxiliar para el masaje, hace desaparecer la oscuridad de la piel y produce una blancura nacarada. Sólo vale dos pesos y puede pedirla a las principales tiendas y farmacias. También si lo desea, puede pedirla por mi mediación.

Distinguidas y muy conocidas damas con sus galgos, Srta. Cuéllar y Zayas, señoras Zayas de Cuéllar, Conchita L. de Mendieta, Josefina León de Cuéllar y la bella y atenta señora Ina C. de Sagrario.

***

Marina L. de P.:

Para evitar y hacer que desaparezcan el desarrollo de las cadeiras, cuello y pecho, aplíquese por las noches, un vendaje empapado en agua tibia 200, agua de Colonia, 200; cloruro de amónico, 20; yoduro potásico, 10. Puede Puede aplicárselo por toda la noche y pronto verá el resultado.

Para dar aspecto grato a la boca, dentadura y al mismo tiempo perfumarla, use el elixir "Reggio". Este es de un color rojo, que se lo comunica a las encías y la boca.

Para el lavado de cabeza y que le desaparezca la caspa, llévese con agua templada echando en ella una porción de sal de cocina. Todos los días déjese el cabello suelto por un tiempo y si es posible tome sol en el mismo.

***

Rogelio T.:

Mande sobre franqueado y con mucho gusto le remitiré distintas recetas contra nacidos y grietas de la piel. Mientras tanto, llávese con agua boricada y espolvoréese con polvos Ammens. Esto hágalo dos veces al día. Use medias blancas de muselina. Calzado de medio corte, de piel fina.

***

Matilde M.:

Es tal como dice. La felicidad, es el premio de los servicios prestados al prójimo, del heroico esfuerzo en desempeñar nuestro papel y cumplir nuestro deber en el mundo. La felicidad deriva del deseo de ser útil, de mejorar el mundo de modo que pueda vi-

(Pasa a la Pág. 31.)

¿Sabe Ud. como se limpia, abrillanta y ondula el cabello instantáneamente? Muy sencillo. Basta empapar una esponja o un trapo limpio en

DANDERINA

y frotarse el pelo, guedeja por guedeja. El resultado es maravilloso. Repitiendo esta aplicación todos los días antes de peinarse, la cabellera se mantiene siempre limpia, hermosa, suave y abundante. ¡Hoy mismo compre un frasco!

NADA MEJOR PARA LOS NIÑOS DELGADOS

PASTILLAS COMPUESTAS DE ACEITE LE HIGADO DE BACALAO DE MC. COY.

No hay por que soportar el mal sabor del aceite de hígado de bacalao. Dele a sus niños faltos de apetito y desarrollo las pastillas de aceite de hígado de bacalao de Mc. COY, estas le harán aumentar de peso rapidamente.

Todos los medicos y farmaceuticos las recomendan continuamente; porque han notado sus buenos resultados en pocos dias. Se puede obtener un frasquito con 75 pastillas por $1.00.

Pida siempre las genuinas PASTILLAS DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO DE Mc COY.

Unicos distribuidores para Cuba

The Universal Import & Export (Cuba) Co. S. A.

Mercaderes 19, Habana.

CONSERVATORIO

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42. (Altos.)

TELEFONO A-2331.

AL MARGEN DE LOS LIBROS

"Pebetero Fenicio".— Poesías, por Paulino G. Báez.—Habana, 1925.

Paulino G. Báez, el incansable y fecundo poeta, que ha dado a la estampa media docena de libros en este ambiente áspero y lleno de envidias nos a abalanzar una sorpresa con la publicación de un nuevo volumen "Pebetero Fenicio". Hemos leído con delectación estas nuevas muestras del estro de Báez y no hemos vacilado en calificarlo como el más constante y más fiel cultivador de la poesía en Cuba.

Su soneto "La Puerta" nos ha parecido inmejorable y muy especialmente sus últimos tercetos:

La puerta de mi amor está cerrada.
Inaccesible a todo sentimiento
y, lo mismo que un arca está sellada.

Sólo turba la paz de mi aposento
la inflexión misteriosa de su acento
que hasta mi llega sin decirme nada.

Vaya hasta el poeta y amigo una calurosa felicitación por éste nuevo triunfo, con la de conquistarle nuevos y merecidos triunfos.

***

"Ensayos de Divulgación Histórica".—Dr. René Lufriu.—Habana, 1925.

Conocí a René Lufriu, a quien me unen estrechos lazos de amistad, allá como en aquellos oscuros días de mi vida, cuando errante y triste planté mi tienda de peregrino, aquí en estas playas señoras. Lo conocí en la redacción de "El Figaro" que tan cariñosamente me acogió. Y desde entonces he sentido por él hondo y sincero cariño. Sus "Ensayos de Divulgación Histórica" son rodazos de la historia Patria presentados con un bello ropaje literario.

El doctor René Lufriu pertenece a la Academia de la Historia y nadie como él podía afrontar esta bella y digna tarea de sacar de la mina de nuestra Historia bellos filones de oro. La mayor parte de los trabajos que aparecen en este libro fueron publicados en la revista de vida breve "Nuestro Siglo" que fundara el maestro de periodistas doctor Manuel Márquez Sterling. Al acusar recibo de este magnífico volumen de páginas históricas, prometemos, en otra ocasión, ocuparnos más extensamente de él. Y al compañero y al amigo lleguen nuestras felicitaciones más expresivas y sinceras por este nuevo triunfo que se anota.

***

"La Canción Sencilla".—Poesías por Francisco Losada.— Habana, 1925.

Con una amable y cariñosa dedicatoria recibimos hace algunos días un bello tomito de versos. Su autor, que es un buen poeta pero que es casi desconocido, porque no es de aquéllos que van de exhibición en exhibición buscando un bombo, ha querido encerrar en la belleza de un libro que parece un relicario, algunas de sus poesías. Los versos, como el título del libro lo indica, son canciones sencillas, llenas de sentimentalismo. El señor Losada lanza al aire sus canciones sin cuidarse del medio que lo rodea, él canta porque es poeta y porque siente en el fondo de su cerebro latir la chispa de la inspiración.

Para dar una demostración más acertada de lo que es este lindo tomito de versos copiamos el soneto que aparece en la portada:

EL LIBRO

Ofrendado a la mujer
y de la vida al amor,
fué mi anhelo recoger
el apacible clamor
de motivos muy dispersos
por el recuerdo enlazados,
en ramillete de versos
del sentimiento engarzados.
No ostenta pomposo brillo
el natural y sencillo
caudal de su lenguaje:
dispongo de lo que es mío:
no tengo más atavío,
ni otro vistoso plumaje.

***

"El Japón heroico y Galante".—Por Enrique Gómez Carrillo.—Editorial Mundo Latino.—Madrid.

Carlos Dotor, celebrado y conocido escritor español, Secretario de la "Editorial Mundo Latino" de Madrid, nos acaba de remitir varias de las últimas obras dadas a la estampa por esa editorial, una de las más importantes de España. "El Japón heroico y galante", bellísimo libro de crónicas exquisitas, debidas a la pluma del magnífico "croniqueur" centro americano, Enrique Gómez Carrillo, nos pinta de manera sugestiva al Japón de las musmés y de los samuray, del harikari y de sus originales costumbres que lo hacen aparecer ante nuestra vista como un país de encantamiento, hacia el cual, en un vuelo cansado, va nuestra imaginción.

Hablar de Gomez Carrillo, en el estrecho molde de estas rápidas bibliografías es absurdo. Su fama como escritor corre parejas con su prestigio de gallardo cincelador de páginas incomparables

POCAS MEDICINAS... PERO BU

Un médico muy respetable q largos años ha sido el guía y jero de numerosas familias, no hace poco tiempo: "No soy par de que mis pacientes tengan más drogas de emergencia q estrictamente necesarias, porque larga práctica he aprendido "medicinarse" y "medicinar" a sonas de la familia sin consul médico, trae las más serias cuencias. Un desinfectante, u de yodo, un frasco de árnica botella de Leche de Magnesia, lo que yo aconsejo. Sirve lo p para contusiones, heridas, etc.; gundo, es decir, la Leche de Ma es, como ustedes saben, lo más e inofensivo para indigestiones, ras, ardor en la boca del est acidez, eructos, ráuseas, a la constituye el laxante ideal pa niños de toda edad y las perso estómago delicado." La Leche de nesia fué inventada hace más cuenta años por el Dr. Cha Phillips y es manufacturada d tonces por la Chas. H. Phillips ical Company.

Para VIGORIZAR EL CABELLO TONICO ORIENTAL Su uso constante cura la caspa y evita la calvicie

Esquisito Deodorante EverSwe Imprescin en el Toc

ELIMINA los olores sudor y proporci al cuerpo la delicad que sirve de enca para toda mujer pul

De venta en Droguerías y otros establecimientos.

EVERSWEET CO. 62 Cliff St., New York

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a r tas y periódicos, cuchillería, pillería, efecto de piel, perfu ría, todos los productos del fumista "Atkinson". Postales todos los países y artísti guías, mapas, diccionarios, o de arte y de arquitectura, m dos para aprender idiomas, das las obras y láminas del Sorzano Jorrín para el est del inglés. Depósito del fam petróleo cristalizado "Lary", evita la caída del cabello quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL (Entre Monserrate y Zulueta) Telf. A-3560. Apartado HABANA.

Crónica Social de Provincias

...varias de Camagüey.—Bienvenida.—En el día de hoy y procedente ...capital de la República, hemos tenido el gusto de saludar, ya restaurado del todo, al señor don Antonio García.

...Antonio García, Presidente de la asociación conocida por el "Cón... embarcó días pasados hacia la capital de la República, lugar éste ...fué sometido a una operación quirúrgica de la cual salió satisfactoriamente bien.

...amigos, los conclavelinos, quisimos obsequiar a nuestro señor Presi... y con ese fin nos reunimos y acordamos celebrar tan fausto acontecimiento con un suntuoso banquete. Dicho banquete se llevó a efecto en los amplios salones de la casa San Ramón número 54, morada del festejado y bajo la acertada dirección del afamado maestro don Pedro Rodena. El banquete fué amenizado por una orquesta francesa que hizo las delicias de los concurrentes.

El menú se componía de los platos siguientes:

Arroz con pollo a lo Tirito, Lechón asado a lo Montejo, Ensalada mixta a lo Porrito, Vino Chantecler a lo Hernández, Casabe a lo Díaz Bonora, Pan a lo Escobedo, Tabacos a lo Avila, Café a lo Papaito y postres peras a lo Julián.

Los señores concurrentes fueron todos pertenecientes a la simpática Asociación Conclavelina, y anotaré los nombres de algunos de ellos: doctor Tirito Don, Secretario del Ayuntameinto de Camagüey; Agustín Hernández, Migoel Escobedo, Agustín Guerrero, Julián Miranda, Arturo Avila, Oscar Porro, José Cruz, Abrahán Campos, Vicente Tomé, Pedro Rodena, comandante Mauricio Montejo, Armando Agra... Antonio Suárez, Alfredo Mujica, José Alvarez, el que estas líneas es... y otros que mi infiel memoria no recuerda.

...término el acto entre la mayor armonía y gran satsifacción que todos ...imentamos por el feliz regreso de don Antonio.

***

...venimiento.—Los esposos señora Ildefonsa Pérez de Pérez, y señor ...el Pérez, comerciante del central "Elia", tienen la dicha de ver aumen... su venturoso hogar con el ingreso de una preciosa y robusta niña.

...cibar los queridos papás de la nueva infanta, nuestras más expresivas ...taciones.

***

...Central "Francisco".—Hace días tuvimos la dicha de tener por ésta ...linda damita Cachita Marrero, flor perfumada del jardín camagüeyano ...e con sus encantos primaverales nos ha proporcionado días de rego... ...lamentando mucho que Cachita nos abandone tan pronto.

***

...Temporada.—Procedente de la ciudad de Santiago ...Cuba, hemos tenido la satisfacción de haber saluda... ...su llegada al distinguido matrimonio, compuesto ...los jóvenes señora Elvira Mesa de Bueno y señor ...Bueno, Jr.. Los esposos Bueno, que son camaguanos de abolengo, hacen una corta temporada, ...unieron sus destinos, yendo a constituir su nido allá ...a tierra de los Maceos. Sean estas líneas testimonio fieles de nuestra alegría, por haber saludado a los ...sos Mesa-Bueno.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viapero.

***

...arianenses.—Nuestra Sra. de los Dolores.—El viernes ...do celebraron su onomástico distinguidas damas y ...as damitas, entre las cuales citaré a las señoras Lo... ...González viuda de Guardo, Lola Tuero de González, ...ritas Lolita Montejo, Lolita Alvarez, Dolores No... Dolores Poey.

...las cuales el cronista les desea un millón de feliciades.

***

...error.—En una crónica pasada habíamos publicado que la señorita Conchita Sánchez había sido pedida ...matrimonio por el doctor Miguel Bolívar, lo cual nos ...ramos más tarde que fué una equivocación haciéndolo conocer a nuestros lectores dicho error, el cual no ...culpa nuestra.

***

...hismecito.—Dicen que una distinguida señorita de la ...de Luisa Quijano ha correspondido a un correcto ...de esta localidad, cuyo apellido es igual al de uno ...del Secretario de Gobernación. En breve descu... ...ya este enigma.

J. PEREZ FERRIOL, Cronista Social.

DE CORRALILLO.— José María Valdés Pozo, inteligente niño, hijo de los estimados esposos Valdés-Pozo.

De Banagüises.—Hogar feliz.—Es el de los distinguidos esposos doctor Manuel Ortega y Pilar Haedo, con motivo de la aparición de una hermosísima niña, que viene a aumentar la dicha en tan venturoso hogar.

Felicito a sus amantes padres y una larga vida para la linda baby.

***

Las vacaciones.—Con objeto de pasar las vacaciones de la Semana Santa al lado de sus familiares, se encuentran de nuevo entre nosotros, los estudiosos jóvenes Enrique y Adolfo Noble y Juan Mendizábal. Los primeros cursan sus estudios en el famoso colegio de Belén, y este último el primer año de Medicina, en la Universidad Nacional.

Bienvenidos sean.

Gabriel LLABRE, Corresponsal.

***

Desde Manzanillo.— Onomástico Celebrólo el jueves pasado el culto pedagogo director del colegio "Córdoba", Francisco Jiménez de Córdoba, motivo por el cual se vió su domicilio pletórico de sus alumnos y amigos que acudían a felicitarlo.

A las muchas felicitaciones que él recibiera yo uno la mía muy sincera.

***

Restablecidas.—Ya lo están de las molestas dolencias que la retuvieran en cama la distinguida señora Cuca González de Gómez.

También se halla restablecida la monísima niña María Rosa Frías Cardona, encanto del hogar de los apreciables esposos María Rosa Cardona de Frías y Rafael Frías, futuro candidato a la Alcaldía de esta ciudad por el Partido Conservador. Noticias que consigno con verdadera alegría.

***

A la Habana.—En días pasados se dirigió a la urbe capitalina, el distinguido amigo Carlos Bertot Masó, comandante de nuestras guerras emancipadoras y conocido jefe de los liberales orientales.

Va Carlos con el objeto de tomar posesión del elevado cargo de Jefe del Presidio Nacional. Que su viaje haya sido muy feliz son mis deseos.

***

Petición de mano.—En días pasados fué pedida la mano de la muy graciosa señorita Rosa González Espinosa, para el correcto y laborioos joven Secundino García.

Reciba mi felicitación tan feliz parejita.

***

Mejorada.—De los males que le hicieran guardar cama se encuentran muy mejoradas, la bondadosa dama Josefa Medina de Coronas y su hermosa hija Natalia. De lo que me alegro, sinceramente.

***

La Tómbola.—Se continúan haciendo los preparativos para la magnífica tómbola que se llevará a efecto en nuestra ciudad, durante los días 19, 20 y 21 del próximo mes de mayo, reina gran entusiasmo por parte de las simpáticas señoritas que componen la benemérita asociación de San Vicente de Paul, organizadora de dicha tómbola.

***

La sociedad china.—De esta ciudad "Kuo Min Tang", sintió hondamente la muerte del gran doctor Sun Yat Sen, pues por espacio de una semana puso a media asta, en señal de duelo, la bandera de la gran república china.

Nosotros que sentimos de veras la muerte de tan ilustre doctor, fundador de la república china, enviamos nuestro pésame muy sentido a la directiva de dicha sociedad.

José GOMEZ QUINTERO

De Quivicán.—Grande animación y entusiasmo existe en esta localidad para la celebración de los festejos religiosos y populares de los días 17, 18 y 19 de abril.

La señora Mercedes Ferrer de Tolbrá, culta y distinguida dama de nuestra sociedad, ha sido designada Presidenta de dichas fiestas. Será auxiliada eficazmente por un nutrido grupo de señoras y señoritas elegantes y bellas que, como su bella presidenta, aportará a los festejos el concurso inestimable de su distinción y gracia.

Secundando a la señora Ferrer de Tolbrá, actúan en la parte religiosa las señoras Narcisa Ayuso de del Campo, Celia de Cárdenas viuda de González y la señorita Elvira Llambés.

Nos hará una visita pastoral el día 18, el Ilmo. y Excmo. Mons. Ruiz, Arzobispo de la Habana, quien bendecirá las imágenes de la Virgen La Milagrosa y San Lázaro, obispo, fungiendo de padrinos de ceremonia

(Pasa a la Pág. 38.)

DE PALOS—Srta. Hortensia Piard Acosta, delicado botón de nuestro perfumado jardín. BOHEMIA deshoja a sus pies las flores más bellas de su admiración.

DE CORRALILLO.—José María Valdés Pozo, gracioso niño, hijo de los estimados esposos Valdés-Pozo.

Ténganse siempre a la mano las universalmente célebres

PILDORAS de BRISTOL

"El Purgante Casero por excelencia"

¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acedía, ganes, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Pruébese echar a un lado todos los digestivos y trátese de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada pura en un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago

LA MAYORÍA PREFIERE LA

MAGNESIA BISURADA

COLEGIO "ZALDIVAK"

Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato. Mecanografía, Taquigrafía e Inglés.

Director: Dr. Juan Francisco Zaldivar (ex-Superintendente Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal). Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos.— Profesorado: Dres. Eduardo Pulgarón, Ramiro Guerra, José Joaquín Rodríguez Feo, José F. Castellanos, Jaime Hernández, J. F. Zaldivar, Rafael Huguet y Armando García, Isidoro García; señores Manuel Lorenzo, Armando G. Menocal y Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabatés, señorita Julia Pérez y señorita Lutgarda Carreras.

Se admiten internos, medio y tercio internos y externos. Pida prospectos.

Diez de Octubre 652 y 654. Teléfono 1-3908. Vibora, Habana.

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

2 o 4 comprimidos en un vaso de agua.

TODAS FARMACIAS

Cronica Social de Provincias

el Senador de la República, comandante Alberto Barreras y su distinguida esposa la señora Aurelia Hernandez de Barreras.

Entre los festejos sociales se destaca la magnitud y belleza de la Gran Verbena que se prepara.

Figurarán en la misma Kiosco de las Flores, por las señora Mercedes Ferrer de Tolliver y Celia de Cárdenas, asistido por las señoritas Josefina Rodríguez, Rafaela González, Adela Couto, Zoila Barrios, Audelina Rodríguez, Carmela Rodríguez, Milagros Aranda, Esther Oropesa, Graciella Geli y Libralda Rodríguez. Kiosco Chino, por la señora Emilia Martínez de Calvo, asistido por las señoritas Caridad Cruz, Esperanza Pérez, Blanca González, María Ramond, Felina Lara y María Coipel.

Kiosco de la Cámara de Comercio, por la señora Mercedes González de Domínguez, asistido por las señoritas "Minina" Sánchez, Genoveva Maluf, Dolores González, Mercedes Martínez y Celia Coipel.

Kiosco Holandes, por la señora Narcisa Aymé de del Campo y en el cual figuran "Nenita" González, Caridad Pérez, Julia María Pérez, Sila Moreno, Coralia Rodríguez, Margarita González y Adela Rodríguez.

La Casita Criolla, por la señora Andrea Fajardo de Díaz, y en que lucirán su gracias las señoritas Caridad González Alvarez, Graciella Puerto, Emelina Puerto, Esperanza Capote, Osilia García y Amelia Ramos.

La Tómbola estará a cargo de la bella profesora señorita Zoila R. Sánchez y figurarán en ella Neri Oropesa, Zoila López, María J. Lecina, Eugenia Mesa, Lucrecia Alonso, Perseverancia Rodríguez, Mercedes Viera, Fidalina Oliva, Mercedes Galbán, Dolores Llera, Pilar Coipel, Elena Plumas, Virginia Oliva, Otelia Pérez, Luz María Colina, Milagros Quintero y "Adelita" Ramos.

En estas fiestas saldrá triunfante, una vez más, el alma de femina.

Y. X. Z.

***

De Surgidero de Batabanó. De grandioso puede calificarse el encuentro celebrado domingo pasado, entre las fuertes novenas **Billiken**, de la capital y **Surgidero**, de esta. El **Billiken**, compuesto de jugadores casi todos profesionales, como Fabre, Pedroso, Cuco Alfonso y otros. A las una y media dió comienzo el juego. El umpire cantó las baterías: por el **Billiken**, Rodríguez Fabré; por el **Surgidero**, Alpiazo-Blanco. Empieza el juego y cero a cero hasta los nueve innings, terminando el mejor juego que se ha dado en esta hasta la fecha, nueve ceros a nueve ceros.

Los visitantes, quedaron asombrados ante la pujanza de nuestro pitcher Blanco y las maravillas que jugó el cuadro, es digna la labor de M. Blanco en el box aguantó de una manera increíble la fuerte batería del **Billiken**.

Al lanzador bajo esta Isidro Fabré, se le paraban los pelos de punta cada vez que nuestros muchachos le disparaban un toletazo. El creía que daría con un hueso fácil de roer. Y no apretó hasta el cuarto inning, pero ya era tarde, nuestros muchachos estaban calientes y no había muralla que le pusieran delante. Fabré dió todo lo que sabía, jugó pelota y en el box aguantó bastante.

Con ésta que moralmente se debe declarar nuestra, son incontables las cadenas de victorias adquiridas y todas a clubs magníficos, como lo son, **Atlético de Cuba, Detroit, Ferroviario, Américan Steel** y otros.

A la terminación del juego fueron calurosamente ovacionadas ambas novenas. Este ha sido hasta la fecha el mejor juego en ésta celebrado.

Corresponsal.

***

De Catalina de Güines.—Chismografía.—La mañana estaba radiante y bella, el sol derramaba sus dorados rayos sobre la tierra, las flores empapadas de rocío exhalaban un perfume delicado. Comencé a escribir en mi mesa de trabajo mis mal redactadas notas y a poco oí a lo lejos un batir de alas. Era mi palomita mensajera que venía presurosa a traerme noticias gratas para mis lectores.

Después de nacer que descansara un ratito, comenzó por decirme: ¿No sabes? Un correcto joven de esta localidad se encuentra subyugado por las miradas ardientes de una linda jovencita perteneciente a nuestra mejor sociedad. Las iniciales de ella son M. E. P. y las de él, P. M.

Y prosiguo con este segundo chismecito: ella hermosa y bella, culta joven esta. Esta ahora en una Academia de Corte y Costura. La pretende un joven de regular estatura y trigueño. Las iniciales de ambos son Z. L. y N. G.

Y no dice que para terminar esta nota tengo este nuevo flechazo de Cupido. Ella es una rubita muy graciosa, que hace poco llegó a esta localidad y asiste con frecuencia a nuestras diversiones. ¡Si observaras lector esta parcia! Sus nombres no quiero darlos, pero sólo diré de él que es chauffeur.

Los deseos de esta humilde cronista es ver realizadas todas estas flechas del travieso Cupido.

***

Silueta.—Su tez es de alabastro y rosa, de regular estatura, de rizada y rubia melena. Salió maestra en los últimos exámenes con excelentes notas. Su gracia encantadora es de esta localidad. De trato afable y cariñoso y poseedora de una belleza primaveral.

Al describir su silueta en estas notas, es para descarle vea sus más caros ensueños realizados.

(La anterior Silueta pertenece a la señorita María Herminia Cuevas.)

* *

Traslado.—Han trasladado su residencia para la Víbora los estimados esposos Hernández-Fernández, en compañía de sus lindas y simpáticas hijas Maya Rosa y Caridad.

Mis deseos son que en su nueva morada tengan todo género de dicha y felicidad.

Isabel María LIMA, Corresponsal.

***

De Palos.—Tras una larga y penosísima enfermedad, ha dejado de existir el antiguo vecino don Aniceto González y Betancourt, miembro muy respetable de una estimada familia de esta localidad. Don Aniceto, ha muerto a una avanzadísima edad, contaba ochenta y tres años. Su muerte ha sido muy sentida, pues adornaban al finado magníficas prendas personales. La conducción de su mortales despojos a nuestra necrópolis, fué una sentida manifestación de duelo. Sirvan estas líneas para expresarles a sus hermanos, hijos, sobrinos, nietos y demás familiares nuestra más sentida condolencia y muy especialmente a su hermano, don Pancho, su hijo Andrés y su sobrino Juan.

Descanse en paz el viejo y virtuoso amigo don Aniceto.

***

Pasa en estos momentos por el doloroso trance de perder a su tío, don Luis García Díaz, nuestro fraternal amigo y cultísimo compañero, Dr. Heliodoro García Rojas, allá en el pintoresco poblado de Caraballo, donde hacia muchísimos años residía en compaña de su respetable familia. Sean estas líneas muy sentidas, la expresión sincera de nuestra condolencia, para todos los familiares del estimado desaparecido y muy especialmente para su hermano don Lorenzo y su sobrino Heliodoro.

P. Matos Calzadilla.

NO HAY QUE AGARR
de pajas. Se dice que los que
gan se agarran hasta de pa
es natural puesto que no
cosa mejor a qué asirse. El
das científicamente constr
mejor que una paja y el sabe
nera de aguantar una torm
mejor que el confiarse a l
buscando un puerto en el m
de apuro. Es precisamente
mo en toda clase de enferm
y cuando vuestra vida es
nazada por una enfermed
turalmente deseais un tra
to que haya tenido buen
otros casos análogos. Y es p
mente porqué el eficaz reme
PREPARACION de WAM
jamás falla en curar las en
dades para las que se reco
y por qué goza de la confia
pueblo y de la profesión mé
todas partes. El médico que
ceta y el enfermo que la tom
se están agarrando a paja
hace lo que se pretende que
lo mismo que el agua al apa
incendio. Es tan sabrosa co
miel y contiene una soluci
se obtiene de Hígados Pu
Bacalao, combinados con
de Hipofosfitos Compuesto
tracto Flúido de Cerezo Sil
Pronto detiene la pérdida
nes en las enfermedades del
tes, reconstruye el cuerpo
riquecerse la sangre se pone
diciones de expeler aquell
niciosos gérmenes que caus
bres, Escrófula, Gripe, Inf
Tisis, etc. El Dr. Amador
de la Habana, dice: "Sien
usado con ventaja la Prep
de Wampole en las afecci
aparato respiratorio." La
y genuina Preparación d
pole, es hecha solamente p
ry K. Wampole & Cía.,
Filadelfia, E. U. de A., y
firma de la casa y marca
brica. Cualquier otra prep
análoga, no importa por qu
hecha, es una imitación de
valor. De venta en las B

Remedio de Himro
PARA E
ASM
El
Remedio
Modelo durante 50 a
De venta en todas las farm
HIMROD MANUFACTURIN
Unicos Propietarios:
JERSEY CITY, N. J.

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO

6, Rue de la Tacherie, PARIS
e farmacias.

VIDA MUSICAL

POR EL MAESTRO-COMPOSITOR RAFAEL MIARI

RAMON DONA-DIO

es justo rendirle homenaje a los músicos que dejaron el per
el frasco exquisito de su alma, justo es también homena
"aquéllos" que viven, cruzan a nuestro lado y nos embria
con sus notas melancólicas y aliviadoras de nuestros ratos trís

cuendo sucede, que un individuo por su manera de ser, al pre
se a nuestra vista y ya por muy locuaz, ya por muy silen
pone en evidencia, su capacidad artística, intelectual o es

veces no consideramos que aquél con quien tropezamos en la
sea tal vez un gran "genio, sabio o docto" en cualquier ma
Por el hecho mismo de que a menudo nos lo encontramos al

puede aplicarse al artista de la guitarra, digno émulo de
lorias de Tárrega, Segovia, Cano, Llobet; el poetico autor de
oranzas de su enigmática y misteriosa tierra mexicana: R
Dona-Dio.

artista, modesto y complaciente (cosa rara, pero algunos
aún y el es la prueba), me proporcionó el dulce placer es
de escucharle en la intimidad (que es donde se puede me
alcance de un alma inmensa) y olvidándose de su "grande
el difícil arte de la guitarra, tocó para unos cuantos ini
en el arte, que rendimos culto al mismo y a su alta figura
cal, conmovedora y sentimental.

arque es verdaderamente deslumbrador Dona-Dio cuando hace
ar las notas en su guitarra, y aunque
umedecerse los ojos de los que le es
gaban, no sólo por eso calculé el al
ce de su poder conmovedor, sino en
mismo, pues al escucharle la Berceuse
Schumann, Momento Musical de Schu
y Granada de Albéniz, sentí un "fri
" que me impidió hacer demostración
ar de aprobación o aplauso vano. Es
profundamente conmovido.

artista lo vió y remontándose a esas
ones donde sólo por el arte puro sin
cantilismo, puede alcanzar un verda
"elegido", tocó cada vez más con
ciente sentimiento, demostrándonos
su perfecta técnica, en el Minuetto de
lzonic o su poética sentimentalidad en
Momento Musical de Schubert.

Dona-dio tiene una manera peculiar de
lsar" la guitarra; y yo lo creo sea de
o a su profundo estudio, según la es
ela del gran Tárraga.

Ejecuta los acordes con una "virtuosi
d", que podemos decir que es "única",
es en el Minuetto dificilísimo de Bel
ic, produce tales efectos, que me hizo
ar y trasladarme hacia aquellos pala
s de los Dux, cabe los cuales, las aguas
Canal hacen murmurar un himno so
ne y misterioso.

Dona-dio ejecutó nada menos que "tre
obras, casi todas de gran tecnicismo,
rando en las tiernas como en las de
mplicada estructura, su alma, que tiene
a esa melancolía de un atardecer en
estra patria y todo el brío indomable
esos fieros hijos de México.

El programa fué:

Andante fugado, Tárrega, dicho con
n corrección y pureza; Granada, Albéniz, ejecutada conmovedo
mente; Capriccho árabe y Danza Mora, Tárrega, muy evocado
y Dona-dio nos dió la impresión que Tárrega soñó, de efectos
pianos y atambores.

n la Mazurka Op. 16, Chopin; la Berceuse de Schumann y el
mento Musical de Schubert, nos hace olvidar que estas obras
ron escritas para piano por sus autores, pues Dona-dio en es
dos últimas hace un efecto de "pianissimo" que da la impre
n de "una corda" en el piano; más no se puede pedir.

stas obras y luego la fantasía de Cano, titulada "Delirio", di
s con gran expresión, causaron en mí, el efecto más arriba
cionado.

l Andante de Haydn y el elegante Minuetto de Don Juan de
zart, nos recogió un poco el romanticismo de nuestras almas,
dar lugar a pensamientos severos y recuerdos de edades clá

Lágrima, de Tárrega y sobre todo el estupendo Minuetto de
zart, arrojaron sobre nosotros ese velo de tristeza y misticismo
ta el mundo real del poético, y, no pudimos por menos,
pie de pie y como uno solo, dar las gracias a este artis
grande de la guitarra, que nos había separado por breves ins
, pero que serán siempre de eterna recordación), de la ma
ra que reinara en nosotros la espiritualidad más pura

El piano es instrumento que puede darnos en ocasiones un reflejo orquestal, (lo cual vemos en las obras de Liszt sobre todo en sus grandes Transcripciones, Paráfrasis, Estudios); el violín, flauta, clarinete, etc., y cada uno de los instrumentos de la orquesta, (entiéndase los sobresalientes), pueden causarnos emociones auditivas muy hermosas, pero la guitarra, puede colocarse como instrumento de sonidos altamente conmovedores, nostálgicos, vibrantes, y de él se pueden sacar efectos que ni el piano ni el violín pueden dar, aunque sean acariciados por muy exquisitos artistas.

Berlioz, el genio más grande de Francia, tenía como instrumento favorito la guitarra, aunque era un notable flautista.

La guitarra, no es sólo instrumento para acompañar ni para boleros, jotas o peteneras, como dijo un crítico, pues basta repasar las obras de Tárrega, Arcas, Cano y aún más, Llobet, el gran guitarrista español; remontarse a la época de Zani de Ferranti, (quien trató de poner en ella todo el Fausto de Berlioz), Huerta o Sor, de quienes la Historia de la Guitarra nos hace mención, y veremos que "es un gran error", ver en este instrumento solo propiedades de acompañar fiestas o saraos.

Lo que sí es necesario decir, es que para que brille precisan cualidades muy grandes como virtuoso en el guitarrista.

Dona-dio echó por tierra esta calificación inocente de "instrumento acompañante", y embarga con su espiritualidad nuestra alma y nos hace inclinar la cabeza, ("aún siendo artistas como somos" y no nos llaman ya mucho la atención las acrobacias de los "virtuosos") ante otro artista que cual él demuestra gran exquisitez como en Una Lágrima o Berceuse de Schumann o brillante virtuosidad como en el Minuetto de Bolzonic.

RAMON DONA-DIO
Eximio "virtuoso" de la guitarra, y autor de un "Tratado" para la misma.

Su "Tratado de Guitarra Práctico", que tuvo la delicadeza de enseñarme y observar con un ejemplar, aquí viene a llenar un hueco que existía hasta su creación técnica.

Para terminar, llamaré la atención de mis lectores, sobre que, no he querido señalar la personalidad de Dona dio, pues es bastante conocido aquí y sobre todo en México, sino rendirle un justísimo homenaje a quien como él es un artista en el difícil arte de Tárrega y Llobet, y el único que ha heredado en las Américas, la escuela perfecta de Tárrega y la cual pudo estudiar con el extinto laureado profesor señor don Pascual Roch, quien a su vez fué el discípulo predilecto de Tárrega y editor así mismo, del Gran Método de su Escuela.

***

Contestando a una señorita curiosa.

Señorita: Me place muchísimo ver su noble interés sobre el arte musical, y según me manifiesta, veo que lo cultiva en grande escala. Siento no saber su nombre, el cual ha tenido a bien ocultar, pero no importa. Como crítico de esta revista, estoy obligado a informarla, y como artista, siempre estoy dispuesto a reverenciar a los grandes genios de la Música y proporcionar a quien me los pida, mi opinión, consejos y datos.

Si he escrito sobre los compositores que le interesan, en los números que a continuación les señalo, los encontrará usted. Schubert y Chopin, en Octubre 14 y 15; Grieg, Diciembre 16 de 1923, repsectivamente. Schumann, Enero 20; Mendelsshonn Marzo 16 de 1924; Bach, Enero 16; Mozart, Febrero 1; Weber, Febrero 15; Rubinstein, Abril 5 de 1925.

Liszt y Wagner fueron, el primero en Junio 15 y el segundo en Agosto 24 de 1924.

Son estudios sobre obras ya instrumentadas o pianísticas, análisis y comparaciones originales, aunque opiniones un poco personales, pero siempre escudado en la estética, poesía y la lógica.

En cuanto a mi opinión sobre cual ha sido el compositor más revolucionario en la música, le diré:

Que en mi concepto ha sido Lisza, quien ha abierto un campo vastísimo a los compositores modernos, y sus procedimientos son anteriores a Wagner, pues Liszt había escrito sus mejores obras ya cuando no existía aún la gran Tetralogía wagneriana, que fué el estilo que adoptó el insigne Maestro, poeta y filósofo, tal vez más grande que músico, pues tal lo califico yo y lo coloco entre los dos grandes alemanes Nietzche y Schopenhauer, y del cual fué un imitador, fundando el pesimismo poético como en Tristán e Isolda su obra maestra con los Maestros Cantores será inmortal.

En el estudio crítico, fecha Junio 15, 1924, encontrará usted más detalles, fruto de mis años de estudio sobre éte para mí el más grande compositor.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.— MEDICINA Interna en general con especialidad en el artritismo, reumatismo, piel, (baros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia dispepsia, hiperclorhidria, (acidez), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105 antiguo.

DR. A. S DE BUSTAMANTE
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Catedrático por oposición.
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.
Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado. — Teléfono F-1802.

DR. J. F. MORALES. — NIÑOS Piel y Medicina en general. — Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.
Salud número 34.—Telf. A-5418.

DR. J. M. PENICHET.—ESPECIALista en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón. —Teléfono A-8352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 87 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

DR. POLANCO GOMEZ.— MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p m.—Teléfono I-1161 San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMAN DEL Dr. Conrad Wittkop. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlin, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras, Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia— Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1265.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA. —Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1 diarias.—Animas número 136 bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr de la Escuela de Nueva York.— Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médico.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114 bajos. —Teléfono A-9835.— Habana

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.— Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana: 34 años de práctica profesional. Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños, partos, tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas de 1 a 3. Gratis, martes y viernes.—Lealtad 93. Teléfono A-0226.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.— Director de la "Clínica Aragón". — Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

CURACIONES POR CONTRATO. —Gabinete "Althaus".— Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entrada por Blanco.—Teléfono A-9550.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEdicina interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.— Carlos III número 211, bajos.—Teléfono A-7380.

DR. EUGENIO ALBO.— ESPECIALidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4. Animas 172, altos.—Teléfono M-1660.

DR. GUILLERMO LOPEZ ROVIrosa.—Enfermedades nerviosas. Debilidad sexual. Trastornos de la menstruación. Tratamiento especial de la caída del cabello y de la calvicie así como de las enfermedades de la Piel. —Consultas $5.00, de 5 a 7 p. m. Los domingos de 4 a 6.—Laguna 40 esquina a Perseverancia.

DR. JUAN R. DEL CUETO.—MEdico Cirujano.—Consultas de 2 a 4.—Consultorio: Villegas 119 y 121, altos. Teléfono M-5527. Domicilio: Jesús del Monte 663, altos. Vibora.— Teléfono I-2726.

DR. G. PEREZ ABREU.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes. En San Rafael número 72, altos. Teléfono A-9654. Habana. Domicilio: E. número 237. Teléfono: F-1106. Vedado.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICIna y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguiar 11, teléfono A-6488.

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO no sólo es ridículo, sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIÑON FLOTANTE, Descenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambo y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz. Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-9559 Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

INSTITUTO CLINICO. —DIRECtor Facultativo: — DR. AURELIO DE FLORES. — Merced Núm. 90.— Telf. A-0861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.— Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consultas extras. $2.00 Reconocimientos, $3.00 Completo con aparatos, $5.00; Tratamiento moderno de la Sífilis, Blenorragia Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis, Neurastenia Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan). Rayos X, Ultravioletas, Masages, Corrientes eléctricas (Medicinales, alta frecuencia.) Análisis de ORINA (Completo, $2.00); Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman) Esputos, Heces fecales y líquido Céfalo-raquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA. —Enfermedades del pecho. Rayos X. —Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114 —Teléfono A-8262

POLICLINICA CAMPANARIO 90. —De 8 a 11 de la noche. Exclusivamente para tratamiento de las enfermedades venéreas y de la sangre. Procedimientos modernos e investigaciones de Laboratorio.—Telf. A-8471.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS. —Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.— Campanario 14, altos.—Telf. A-6988. —Habana.

DR JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.— Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm. 72. Teléfono M-1506.

DR. PEDRO RAMOS PILUTO. — Alumno Eminente de la "Universidad de la Habana". Catedrático de la Escuela de Medicina. Ex-interno del hospital "Mercedes".— Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de la nutrición.— Consultas de 1 a 4 p. m.—San Lázaro 122, bajos. —Teléfono M-4884.

DR. MARIO DEHOGUES. — MEdicina interna.— Especialidad en enfermedades del Corazón.— Consultas diarias en Campanario número 11. De 3 a 5.—Teléfono M-2949.

DR. MARTIN CASTELLANOS
Médico Cirujano
Niños, enfermedades nerviosas y de la piel.—Consultas de 9 y media a 12.— Neptuno 273-A, esquina a Infanta.— Teléfono M-7865. Habana

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUjano Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. CONRADO G. AGUSTI.— CIrujano Dentista. De las Facultades de Washington, U. S. A., París y Habana.—Estrada Palma 90, antes Consulado. Teléfono A-2074.— Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.— CIrujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792. — Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUjano Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2590.

DR. MANUEL GUERRERO DElángel.—Cirujano Dentista de la Universidades de México y de la Habana —Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.— Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.— Horas especiales a quien lo solicite.— Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6305.—Habana.

DR. MARIO MASSES VALERA.— Cirujano Dentista.— Consulado 85.— Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON
Cirujana Dentista.
Tejadillo 16, altos.
Teléfono A-4510.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. ALBERTO SAINZ SILVEIRA. —Dentista— Especialista en extracciones por procedimiento alemán. Tratamiento de las caries en dos o tres secciones. —Perseverancia 10, entre San Lázaro y Lagunas.—Teléfono A-0609. —Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ — Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos. —Teléfono A-9203.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ. —Cirujano Dentista.— Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.— Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para ca da cliente.—Escobar 162. Telf. A-9945

DR. EMILIO FERNAND Castro.—Cirujano Dentist ta en "Piorrea Alveolar".—Sa 98, bajos entre Industria y Teléfono M-2871.—Haban

DR. JOSE D. RICARDO, jano Dentista graduado delphia y Universidad de la Consultas: De 9 a 12 a. m y p. m.—Diez años de práctic la número 102.—Teléfon Habana.

DR. GUSTAVO BALLOU —Cirujano Dentista.— Cons rias.— Monte 302. Telf. M-5 bana.

DR. ADALBERTO RECIO Bazán.— Cirujano Dentista. lidad en dientes postizos.— para cada cliente.—San Mig bajos.—Teléfono A-4340

DR. ABELARDO V. JIMENE rujano Dentista.— O'Reilly —Teléfono A-3803.—Habana.

DR. RAFAEL REINEKE. iano Dentista.—Especialista doncia (corrección de las de la posición de los dientes. de consultas de 8 a 11 a. 2 a 4 p. m.— San Lázaro 184 Teléfono M-7151.

DR. OSCAR A. MOLINI. jano Dentista de las Facu México y de la Habana. En en extracciones. Todos los garantizados. Hora fija para te. Consultas para los comer 7 a 9 de la noche.—Serrano Santa Emilia y Zapote.—Te

ABOGADOS Y NOTA

DR. MARIO DIAZ IRIZAR gado.—Director de la Ofic Unión Internacional Ameri la protección de Marcas de y de Comercio.—Trocadero bana.—Teléfono A-3538.

DR. RAFAEL POLA Y ro.—Abogado. —Neptuno Teléfono A-3172.

COMADRONAS

BIENVENIDA MONTAL Comadrona Facultativa.—Co de práctica, 3 en el Hospita Cienfuegos y 3 en la Clínica de esta capital.— Consultas: p. m.— Reina 106. Teléfon

EDELMIRA ROSELLO driguez.— Comadrona facul Consultas: Lunes y viernes Franco 37 bajo, entre Ben Llinás.—Teléfono A-8331.

JOSEFINA R. DE FREI madrona.—Profesora en Pari facultades de Santiago de Cu (España) y de la Habana, experiencia adquirida en die ejercicio en el Profesorado. tas de 3 a 5.—Llame al tel 9608 o avísele en la calle de 13, entre Vigía y San Ramó de Atarés.

FLORINDA SANTA CR Oviedo, viuda de Jagreneux tera).—Suárez 31, (altos) o S (bajos).—Teléfono M-5539.

HERMINIA HERRERA. drona. — Fernandina 53.— De 2 a 4 p. m.—Teléfono M

LUCIA H. DE GAMBOA. cialista en Partos.—Consulta de noche. Oquendo número San Rafael y San José.—Teléfono 1171.

SRTA. ISABEL DEL RI Profesora Titular.— Con práctica, se ofrece para enseñ quierda sistema Pitman y la grafía al tacto, garantizando fianza en corto tiempo. Inf Misión 10 bajos, esquina a C Teléfono M-2011, de 12 a 2 10 p. m.—Teléfono M-6513 de día a 12 a. m. y de 2 a 5 y m.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

COMADRONAS

A. RIVERO AGUIAR.—CO- San Ramón 17, esquina a altos.—Teléfono M-4008.

A. GARCIA RIVERON.—CO- Facultativa.— Ocho años de Santiago de Cuba.—Con a 4 p. m. Gratis para los jueves.— Curazao número Teléfono A-2897.

ANTONIA H. DE VAL- madrona facultativa.— Consul 3.—Precios convencionales. número 1, altos, esquina a Teléfono A-0369.

A. JOSEFA VILLAR DE Comadrona facultativa.—Con a 4 p. m.—Precios conven Gratis para los pobres.— número 1, entre Habana y Teléfono M-4098.

CIA ARAGON. — COMAFacultativa.— Consultas: Lunes de 2 a 5.—Tamarindo 4, Jesús Monte.—Teléfono I-6397.

D. A. SANCHEZ.—EN PARdirectora de la Clínica "Damas" en Francia, dos títulos que su estancia en el extranjero. toda clase de las hemorragias de fórmulas especiales para rajo y úlceras del útero; tracientífico para toda dama que tener familia. Este gabinete también con habitaciones sanpara toda dama que desee su miento en la misma. También se análisis completos de leche, orisangre. Consultas todos los de 12 a 5 y de 7 a 9 de la noche. Lázaro 174, bajos, entre Galiano Blanco, frente al garage.— Teléfono M-3730.

VARIOS

DEMIA PRRISIEN MARTI.— confección, sombreros, flores, dos, pintura oriental. Directora. Zamora Castillo. Con medallas Oro y la Credencial que me autori preparar alumnas para el profe con opción a título de la Cen Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Cla especiales para quien disponga de tiempo. Se admiten internas y pensiones a medidas.—Cerro 649 —Teléfono M-8421

NE OUJO AND CO. —Agencia ricas de Colocaciones y Alquile Toda clase de personal servimos seco con llamar al M-0618.—

TORERIA "ABRAHAN"—CAL de Concha Núm. 23. Frente a Benéfica".— Llame al teléfono y en el día se le arreglará su cuando seguros, de 10 a 5 entre dará usted completamente bueno.— Abraham, S. en C.

turo de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana. MADAME HENRIETTE erta Discípula con Diploma de dame Merle Valentin. — Método único para conservar la juventud y Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis, manchas, pecas, etc., y contra formación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillo.— aparatos ultra-modernos. Productos preparados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y 10 a. m.—On parle francais. Teléfono M-6292

CIFICO "ZENDEIAS".— Preparados con yerbas y raíces mexicanas. Curas las enfermedades de la sangre

Sugestiones.

virse menos penosamente en él a causa de nuestros esfuerzos. Sobre el traje que consulta, le aconsejo hacerlo blanco, que es uno de los colores más favorecidos en la presente estación.

Para su cutis use el jabón "Reuter". Es muy fino, de ingredientes puros que le harán mucho bien a su piel. Tenga cuidado con los productos que usa, pues hay algunos que perjudican.

***

Galantería:

La Reina Isabel de Inglaterra, admirando la elegancia del Marqués de Medina noble español, lo cumplimentó preguntándole al mismo tiempo, quién poseía el corazón de tan cumplido caballero. "Señora, respondió él, es una pregunta comprometida, pero el deseo de Su Majestad es ley para mi. Perdóneme, sin embargo, que oculte el nombre de la dama que guardo en mi coarzón, pero ruego a Su Majestad que acepte el retrato de ella". Más tarde le envió un espejo

***

Merceditas:

No señora, la Brillantina India, cubre el color de las canas, dándole el mismo del resto de su cabello, sin mancharla. Es producto vegetal, reconocidamente bueno. Al mismo tiempo evita la aparición de nuevas canas. Después, que tenga todo el cabello del mismo color, puede lavarse la cabeza siempre que lo necesite. Los quistes de la cabeza, "tóquelos" todos los días, con un pincel y yodo. Van desapareciendo, es solamente grasa acumulada. También con masaje eléctrico, suelen desaparecer.

Enriqueta PLANAS DE MONEDA.

Tintorería Pons
NEPTUNO NUMERO 49
Visite nuestra Exposición
Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos
Encajes y Adornos
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149

IMPRESOS
NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.
ARTURO SERRANO
TROCADERO Núms. 89-93
TELEFONO A-5658.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

VARIOS

ACADEMIA DE MUSICA "BEEthoven".— Incorporada al Conservatorio "Falcón". Directora: Srta. Amparo Alonso.— Lagunas número 48, tercoiso. Teléfono: M-9447.

"LA ORIENTAL".— GRAN CASA de Modas. Trajes y sombreros para señoras.— Zenea (Neptuno) número 124. Teléfono A-2833. Habana.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR. —Arquitectos.— O'Reilly 26, (altos).— Teléfono M-3420.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él sin cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examine para ello.— Reforma 6, entre Herrera y Compromiso.

MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER" Ventas contado, plazos, compra, alquiler, reparaciones, piezas, aceite, agujas e enseñanza de bordados gratis. Tenemos catálogo a domicilio. Avisos al teléfono A-8722. —Agencia de "SINGER", San Rafael y Lealtad.

TALLER ELECTRO-MECANICO. De Alvarez y Valdés.—Reconstrucción y Transformación de Motores y Aparatos Eléctricos. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo, Instalaciones de Agua, Gas y Electricidad. Compra y venta de Motores Eléctricos. — Virtudes número 56.— Teléfono M-7887.— Habana.

RAMON M. EDREIRA.— INGEniero Civil.— Santa Emilia 74.—Jesús del Monte.

MELENAS BIEN CORTADAS. — Las melenas lo mismo que el bien vestir, está sujetas a la Moda. Mariano Gil, el peluquero especialista en este arte, las corta siempre con arreglo a la última creación de la moda Parisién. Belascoain 117, peluquería, cerca de Reina. Teléfono A-2582. Ondulación Marcel, Masaje, Manicure. Arreglo de cejas: Lavado de cabeza y teñidos de todas clases. Precios módicos.

REDONDO Y HERMANO
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar
Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Enviemos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.
Talleres y Avisos:
Al teléfono M-9605.
Luz Núm. 17.—Habana.
Ambrón 15 y 17.—Regla.

PIANOLA

La palabra PIANOLA,

que comunmente se aplica a los pianos automáticos en general, es el nombre registrado con que se distinguen los instrumentos construidos por la COMPAÑIA AEOLIAN

SI NO ES UN AEOLIAN NO ES UNA PIANOLA!

EL PRESTIGIO Y LA FAMA UNIVERSAL DE LA AUTENTICA **PIANOLA** ES LO QUE MOTIVA ESTA CONFUSION

La PIANOLA es un instrumento que, ademas de las peculiaridades propias de los Pianos automáticos del tipo corriente, posee determinados perfeccionamientos que producen efectos artisticos imposibles de obtener en estos

El THEMODIST y el METROSTYLE son — entre otras — las dos grandes invenciones que han hecho posible la interpretación artística tal como unicamente se consigue en la PIANOLA

LA AUTENTICA **PIANOLA** NO CUESTA MAS

Damos grandes facilidades para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Agentes
O'Reilly No. 61 - Tels. A-8336 - A-8467

Si DESEA RECIBIR DISEÑOS Y PRECIOS DE LA PIANOLA ENVIENOS ESTE CUPON

NOMBRE .....
DIRECCION .....
LUGAR .....

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.